SONY

Videocamera Digitale 4K

FDR-AX30/AX33/AXP33/AXP35

Utilizzo

Prima dell’uso

Informazioni sui modelli

Parti e controlli

Indicatori sullo schermo

Formato di registrazione dei filmati

Operazioni preliminari

Controllo degli accessori in dotazione

Preparazione delle fonti di alimentazione

Configurazione iniziale

Preparazione di una scheda di memoria

Registrazione

Registrazione di filmati/foto

Modifica manuale della luminosità della registrazione

Funzioni utili per la registrazione

Riproduzione

Riproduzione delle immagini con Visione evento

Creazione di un Filmato highlight

Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Uso del proiettore incorporato

Riproduzione di immagini su un televisore 4K

Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Riproduzione di immagini su un televisore non ad alta definizione

Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno

Come salvare i filmati

Uso del software PlayMemories Home

Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Creazione di un disco con un registratore

Uso della funzione Wi-Fi

Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi

Controllo tramite uno smartphone

Trasferimento di immagini a uno smartphone

Trasferimento di immagini a un computer

Trasferimento di immagini a un televisore

Collegamento a uno smartphone

Installazione di PlayMemories Mobile

Live Streaming

Controllo di altre videocamere attraverso questo prodotto

Operazioni del menu

Uso delle voci di menu

Modo Ripresa

Fotocamera/microfono

Qualità/dimensioni dell’immagine

Wireless

Funzione di riproduzione

Modifica/copia

Impostazioni

Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

Verifica del tempo di ricarica

Tempi di registrazione e riproduzione previsti per le batterie singole

Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per la memoria interna

Tempo di registrazione previsto per i filmati e numero di foto registrabili per le schede di memoria

Velocità in bit per ogni modalità di registrazione

Pixel registrati per ogni dimensione immagine delle foto

Informazioni aggiuntive

Precauzioni

Gestione di questo prodotto

Manutenzione

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi

Batterie/Fonti di alimentazione

Monitor

Mirino

Scheda di memoria

Registrazione

Riproduzione

Wi-Fi

Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Riproduzione su un televisore

Copia/Collegamento ad altri dispositivi

Collegamento a un computer

Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso

Indicazioni di autodiagnosi/Indicatori di avviso

Messaggi di errore durante il Live Streaming

Messaggi di avviso

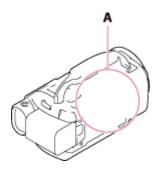
Messaggi di avviso

Informazioni sui modelli

In questa Guida, le differenze delle caratteristiche tecniche relative ai singoli modelli vengono descritte collettivamente.
Se durante la lettura viene trovata la descrizione “Modelli con... ” come di seguito, verificare in questo capitolo se la descrizione è applicabile al presente prodotto.

- (Modelli con memoria interna)
- (Dispositivo compatibile con 1080 60i)
- (Dispositivo compatibile con 1080 50i)

Per verificare il nome del modello del presente prodotto

Vedere la parte inferiore del prodotto.

A: nome del modello (FDR-AX30/AX33/AXP33/AXP35)

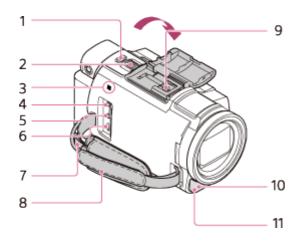
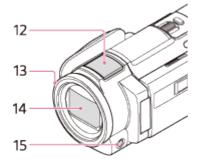
Differenze di funzioni

Modelli con memoria interna: FDR-AX30/AXP35
Modelli con proiettore: FDR-AXP33/AXP35

Modelli con mirino: FDR-AX33/AXP33/AXP35
Dispositivo compatibile con 1080 60i: vedere la parte inferiore del prodotto.
Dispositivo compatibile con 1080 50i: vedere la parte inferiore del prodotto.
Modelli con prese USB IN/OUT: eccetto i modelli per l'Europa.
Modelli dotati solo di presa di uscita USB: solo i modelli per l'Europa.

Nota

- Per le seguenti voci, le descrizioni vengono riportate insieme al nome del modello.
  - Parti e controlli
  - Voci di menu
  - Tempo di registrazione previsto dei filmati
  - Numero previsto di foto registrabili

Parti e controlli (davanti/in alto)

1. Tasto PHOTO
2. Leva dello zoom motorizzato
3. Simbolo N
   NFC: Near Field Communication
4. Presa (microfono) (PLUG IN POWER)

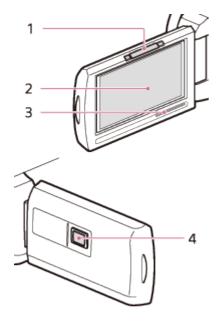
5. Presa 🎧 (cuffie)
6. Terminale USB multiplo/Micro
   Supporta apparecchi compatibili con lo standard Micro USB.
   Questo terminale non supporta il Cavo adattatore VMC-AVM1 (in vendita separatamente). Non è possibile utilizzare gli accessori attraverso un connettore remoto A/V.
7. Asola per tracolla
8. Cinghia dell'impugnatura
9. Slitta multi interfaccia

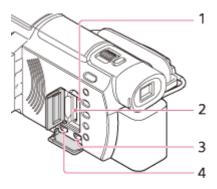
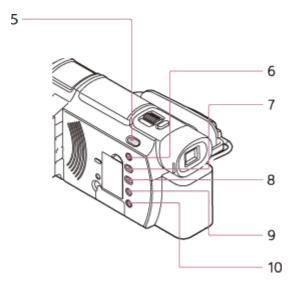
   Per i dettagli sugli accessori compatibili della Slitta multi interfaccia, visitare il sito Web Sony della propria area geografica, oppure consultare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato.
   Il funzionamento con accessori di altri produttori non è garantito.
   Se si utilizza un adattatore per slitta (in vendita separatamente), è anche possibile utilizzare accessori compatibili con una Active Interface Shoe.
   Al fine di evitare guasti, non usare un flash disponibile in commercio con i terminali sincronizzati ad alta tensione o con la polarità invertita.
10. Luce NIGHTSHOT
11. Spia di registrazione della videocamera
12. Microfono incorporato
13. Anello MANUAL
    Le funzioni manuali possono essere assegnate al tasto e all'anello.
14. Obiettivo (obiettivo ZEISS)
15. Tasto MANUAL

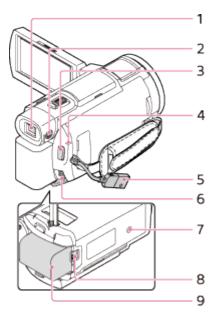
---

[3] Utilizzo | Prima dell'uso | Parti e controlli

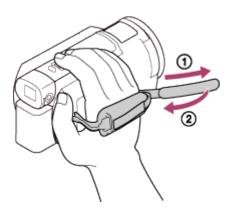
Parti e controlli (monitor LCD)

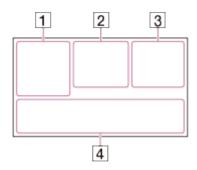
---

1. Leva PROJECTOR FOCUS (FDR-AXP33/AXP35)
2. Monitor LCD/Pannello a sfioramento
   Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con il monitor LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.
3. Diffusore
4. Obiettivo del proiettore (FDR-AXP33/AXP35)

Parti e controlli (laterali)

1. Spia di accesso alla scheda di memoria
   Quando la spia è accesa o lampeggia, il prodotto sta leggendo o scrivendo dati.
2. Alloggiamento per scheda di memoria
3. Presa HDMI OUT
4. Presa PROJECTOR IN (FDR-AXP33/AXP35)
5. Tasto / (Modo Ripresa) （FDR-AX33/AXP33/AXP35)
6. Tasto (Annull. propria voce)
   Elimina la voce della persona che registra il filmato.
7. Tasto PROJECTOR (FDR-AXP33/AXP35)
8. Tasto (Visiona Immagini)
9. Tasto NIGHTSHOT
10. Tasto (ON/STANDBY)

Parti e controlli (dietro/in basso)

1. Mirino （FDR-AX33/AXP33/AXP35）
   Il prodotto si accende quando il mirino viene estratto.
2. Manopola di regolazione della lente del mirino (FDR-AX33/AXP33/AXP35)
   Se le indicazioni nel mirino risultano sfocate, utilizzare la manopola di regolazione della lente del mirino.
3. Tasto START/STOP
4. Spia POWER/CHG (carica)
5. Cavo USB incorporato
6. Presa DC IN
7. Attacco per il treppiede
   Collegare un treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm). A seconda delle caratteristiche tecniche del treppiede, la videocamera potrebbe non essere montabile in modo corretto.
8. Leva di sblocco BATT (batteria)
9. Batteria

Per stringere la cinghia dell’impugnatura

[6] Utilizzo | Prima dell’uso | Indicatori sullo schermo

Indicatori sullo schermo

Gli indicatori seguenti appaiono quando le impostazioni vengono modificate.

Sulla sinistra dello schermo (1)

MENU Tasto MENU
Registrazione con timer automatico
[Modo Aeroplano] impostato su [Acceso]
Dissolvenza
[Rilevamento visi] impostato su [Spento]
[Otturatore sorriso]
Messa a fuoco manuale
Selezione scena
Bilanciamento bianco
SteadyShot disattivato
WS Cambiam. bil. bianco
70 100 Mot. zebrato
PEAK W PEAK Y PEAK R Eff. contorno
CINEMA Cinematone
Intelligente autom.
Effetto immagine

Parte centrale dello schermo (2)

Imp. visual. serie
Avviso
Modo di riproduzione
REG /ATTESA Modo di registrazione
● Blocco AE/AF
NFC
Wi-Fi Wi-Fi

Sulla destra dello schermo (3)

4K HD HD 60i HQ Frequenza di quadro (30p/60p/50p/60i/50i/24p/25p), modo di

registrazione (PS/FX/FH/HQ/LP) e dimensioni filmato
Doppia Regis. Video
60 min Tempo di funzionamento residuo della batteria
Supporto di registrazione/riproduzione/modifica
0:00:00 Contatore (ora:minuto:secondo)
00min Tempo di registrazione stimato
9999 16:9 **20,6M** Numero approssimativo di foto registrabili e dimensioni delle foto
101 Cartella della scheda di memoria
100/112 Numero del filmato o della foto correntemente riprodotti/numero complessivo di filmati o foto registrati
Collegamento al supporto esterno

In basso sullo schermo (4)

Livello registr. audio
[Rid.rumore vento aut.] impostato su [Spento]
[Annull. propria voce] impostato su [Acceso]
Microf. zoom incorp.
5.1ch 2ch Modo Audio
Low Lux
AGC Limite AGC
Espos./Mes. fc. spot/Esposizione spot/Esposizione
Vis. Livello audio
EV Spostamento AE
10000 Velocità otturatore
F1.8 IRIS
iAUTO Intelligente autom.
Nome del file di dati
Proteggi

Nota

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori potrebbero non apparire, a seconda del modello.

Formati di registrazione disponibili con il presente prodotto e relative funzioni

Questo prodotto supporta i formati XAVC S 4K, XAVC S HD e AVCHD. La qualità delle

immagini nel formato XAVC S 4K è 4 volte superiore rispetto alla normale qualità delle immagini ad alta definizione.

XAVC S 4K

Pixel di registrazione:

3.840 × 2.160 punti

Velocità in bit:

60 Mbps, 100 Mbps

Funzione:

Registra nel formato 4K. Anche se non si dispone di un televisore 4K, per il futuro si consiglia di registrare nel formato 4K.

XAVC S HD

Pixel di registrazione:

1.920 × 1.080 punti

Velocità in bit:

50 Mbps

Funzione:

Consente di registrare immagini più nitide in quanto il formato XAVC S HD raccoglie più informazioni rispetto al formato AVCHD.

AVCHD

Pixel di registrazione:

1.920 × 1.080 punti

Velocità in bit:

Massimo 28 Mbps

Funzione:

Consente di salvare le immagini su dispositivi diversi dai computer.

Suggerimento

- Per velocità in bit si intende la quantità di dati registrabile in un certo periodo di tempo.

Accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

Videocamera (1)
Alimentatore CA (1)

Cavo HDMI (1)

Cavo di supporto per collegamento USB (1)

Cavo di alimentazione (1)

Batteria ricaricabile NP-FV70 (1)

- Se si utilizza questo prodotto mentre è collegato a una presa elettrica a muro , ad esempio, durante la ricarica, assicurarsi di collegare la batteria al prodotto.

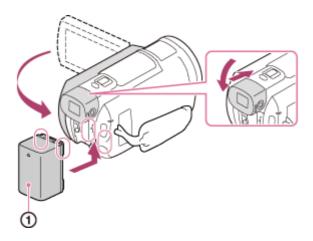
“Manuale delle istruzioni” (1)

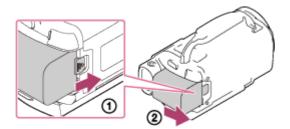
Suggerimento

- Il cavo di supporto per collegamento USB è progettato per essere utilizzato esclusivamente con questo prodotto. Utilizzare questo cavo quando il cavo USB incorporato del prodotto è troppo corto per il collegamento.

Inserimento della batteria

Inserire la batteria nel prodotto.

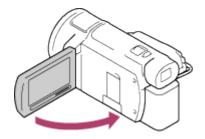
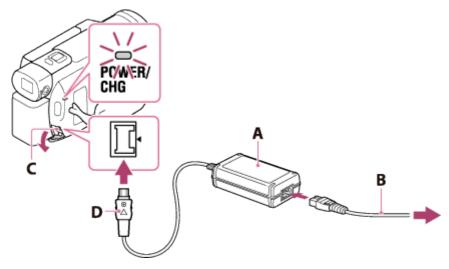
1. Chiudere il monitor LCD e reinserire il mirino (modelli con mirino), quindi inserire la batteria (①).
    - Allineare la tacca sul prodotto con la sporgenza sulla batteria, quindi far scorrere la batteria verso l'alto.
    - Se il mirino (modelli con mirino) è estratto, reinserirlo.

Per rimuovere la batteria

Spegnere il prodotto. Far scorrere la leva di sblocco della batteria (①) ed estrarre la batteria (②).

Nota

- Su questo prodotto non è possibile utilizzare batterie InfoLITHIUM diverse da quelle di serie V.
- Non è possibile utilizzare la batteria InfoLITHIUM NP-FV30 con questo prodotto.
- Il prodotto è preimpostato per spegnersi automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 2 minuti, al fine di risparmiare la carica della batteria (Risparmio energia).

Carica della batteria utilizzando l’alimentatore CA

Caricare la batteria utilizzando l’alimentatore CA in dotazione. Collegare preventivamente la batteria.

1. Chiudere il monitor LCD.
   - Se il mirino (modelli con mirino) è estratto, reinserirlo.

2. Collegare l’alimentatore CA e il cavo di alimentazione alla videocamera e alla presa elettrica a muro .
   - La spia POWER/CHG (carica) diventerà arancione.
   - La spia POWER/CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica. Scollegare l’alimentatore CA dalla presa DC IN della videocamera.

A: alimentatore CA
B: cavo di alimentazione
C: presa DC IN
D: allineare il simbolo ▲ sulla spina DC

Nota

- Utilizzando l’alimentatore CA, tenere in considerazione le seguenti istruzioni.
  - Quando si utilizza l’alimentatore CA, collegarlo ad una presa elettrica a muro vicina . In caso di

problemi di funzionamento durante l'uso del prodotto, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro .

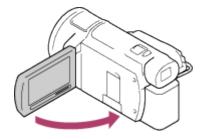
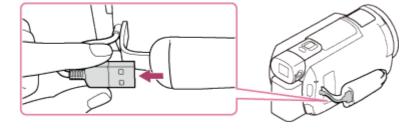
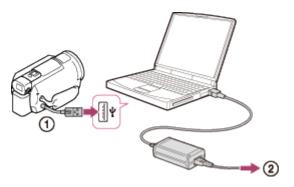
- Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare la spina DC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.

Suggerimento

- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C .

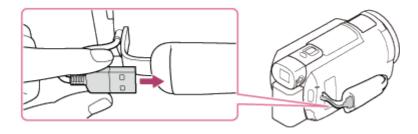
Carica della batteria utilizzando il computer

Caricare la batteria tramite connessione del cavo USB incorporato al computer. Collegare preventivamente la batteria.

1. Chiudere il monitor LCD.
    - Se il mirino è estratto, reinserirlo (modelli con mirino).

2. Estrarre il cavo USB incorporato dal prodotto.

3. Connettere il prodotto ad un computer acceso tramite il cavo USB incorporato.
    - La spia POWER/CHG (carica) diventa arancione.
    - La spia POWER/CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica. Scollegare il cavo USB incorporato dal computer e riporlo nella cinghia dell'impugnatura.
    - Se il cavo USB incorporato non è sufficientemente lungo per il collegamento, usare il cavo di supporto per collegamento USB.

①: cavo USB incorporato

②: a una presa elettrica a muro

Per riporre il cavo USB incorporato

Riporre il cavo USB incorporato nella cinghia dell'impugnatura dopo l'uso.

Suggerimento

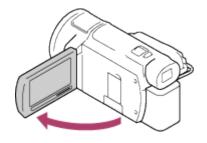
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C .

---

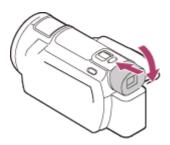
[12] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

Accensione

Accensione del prodotto.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
   - È anche possibile accendere il prodotto premendo il tasto ⏻ (ON/STANDBY) o estraendo il mirino (modelli con mirino).

Per spegnere l'apparecchio

Chiudere il monitor LCD.

- È anche possibile spegnere il prodotto premendo il tasto ⏻ (ON/STANDBY).
- Se il mirino (modelli con mirino) è estratto, reinserirlo come indicato nell'illustrazione seguente.

Accensione o spegnimento del prodotto mediante il monitor LCD o il mirino (modelli con mirino)

Il prodotto si accende o si spegne a seconda dello stato del monitor LCD o del mirino.

Monitor LCD: Aperto, Mirino: Reinserito

Acceso

Monitor LCD: Aperto, Mirino: Estratto

Acceso

Monitor LCD: Chiuso, Mirino: Reinserito

Spento

Monitor LCD: Chiuso, Mirino: Estratto

Acceso

Nota

- Se il mirino (modelli con mirino) è estratto, il prodotto non si spegne anche se si chiude il monitor LCD. Quando si spegne il prodotto, accertarsi che il mirino (modelli con mirino) sia stato reinserito nella sua posizione originale.

---

[13] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione delle fonti di alimentazione

Uso del prodotto con alimentazione tramite presa di corrente a muro

---

Alimentare il prodotto con un alimentatore CA.

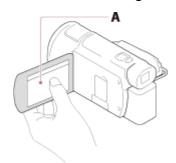
1. Per utilizzare questo prodotto, effettuare gli stessi collegamenti descritti in "Carica della batteria utilizzando l'alimentatore CA".

- Anche se la batteria è installata, non viene scaricata.

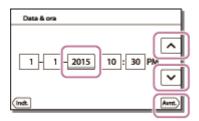
[14] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Impostazione della lingua, della data e dell’ora

La prima volta che si utilizza il prodotto, impostare la lingua, la data e l’ora.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
2. Selezionare la lingua desiderata, quindi selezionare [Avnt.].

A: toccare il monitor LCD

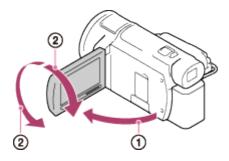
3. Selezionare l’area geografica desiderata con < / >, quindi selezionare [Avnt.].

4. Impostare [Ora legale], selezionare il formato per la data e data e ora.
   - Se si imposta [Ora legale] su [Acceso], l’orologio avanza di 1 ora.
   - Quando si selezionano la data e l’ora, selezionare una delle voci e regolare il valore con ∧ / ∨.
   - Selezionando OK - ×, si completa l’operazione di impostazione della data e dell’ora.

Suggerimento

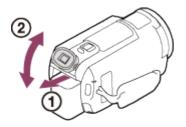
- Ora e data vengono registrate automaticamente e possono essere visualizzate sullo schermo durante la riproduzione. Per visualizzarle, selezionare MENU - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Codice dati] - [Data/Ora].

Regolazione dell’angolazione del monitor LCD per una miglior visibilità

L’angolazione del monitor LCD può essere regolata per una miglior visibilità.

1. Aprire inizialmente il monitor LCD a 90 gradi rispetto al prodotto (①), quindi regolare l’angolazione (②).

Regolazione dell’angolazione del mirino per una miglior visibilità (modelli con mirino)

L’angolazione del mirino può essere regolata per una miglior visibilità.

1. Chiudere il monitor LCD.
2. Estrarre il mirino (①), quindi regolare l’angolazione desiderata (②).

3. Avvicinare l’occhio al mirino.
    - Se gli indicatori sul mirino appaiono sfocati, regolarlo utilizzando la manopola di regolazione dell’obiettivo del mirino situata a lato del mirino.

Nota

- Se il prodotto non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, l’alimentazione si spegne e la schermata nel mirino scompare. Per visualizzare nuovamente la schermata, eseguire le operazioni ai punti 1 e 2.

---

[17] Utilizzo | Operazioni preliminari | Configurazione iniziale

Visualizzazione delle voci sul monitor LCD

Le voci sul monitor LCD scompaiono se non si utilizza il prodotto per qualche secondo dopo averlo acceso o quando si commuta tra i modi di registrazione di filmati e i modi di ripresa di foto. Per visualizzare nuovamente le voci sul monitor LCD, toccare un punto qualsiasi del monitor LCD ad eccezione dei tasti.

Suggerimento

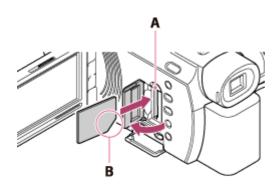
- Per mantenere attivo il monitor LCD, cambiare le impostazioni da [Imp. visualizzazione].

---

[18] Utilizzo | Operazioni preliminari | Preparazione di una scheda di memoria

Inserimento di una scheda di memoria

Inserire una scheda di memoria nel prodotto.

1. Aprire lo sportellino e inserire la scheda di memoria finché si blocca con uno scatto.

A: spia di accesso

B: inserire la scheda con l'angolo tagliato nella direzione indicata nella figura.

Nota

- Per assicurare un funzionamento stabile della scheda di memoria, si consiglia di formattarla con la videocamera prima di utilizzarla per la prima volta. La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i dati memorizzati nella scheda, che non potranno essere recuperati. Salvare i dati importanti su un PC, e così via.
- Se viene visualizzato [Creazione di un nuovo file database imm. fallita. Potrebbe essere possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.], formattare la scheda di memoria.
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Qualora si forzi l'inserimento della scheda di memoria nella direzione sbagliata, la scheda di memoria, l'alloggiamento per la scheda di memoria o i dati delle immagini potrebbero venire danneggiati.
- Non inserire schede di memoria diverse da quelle adatte all'alloggiamento per schede di memoria. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Durante l'inserimento o l'espulsione della scheda di memoria, evitare che la scheda di memoria possa scattare verso l'esterno e cadere.
- Se non inserite nella direzione corretta, le schede di memoria non verranno riconosciute dal prodotto.
- Se viene visualizzato [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.], attendere che il messaggio scompaia.

Suggerimento

- Per estrarre la scheda di memoria, aprire lo sportellino e premere leggermente la scheda di memoria verso l'interno una volta.

Tipi di schede di memoria utilizzabili con questo prodotto

Con questo prodotto possono essere utilizzati i seguenti tipi di schede di memoria.

Tipi di Memory Stick utilizzabili con questo prodotto

All'interno della Guida, i seguenti tipi di Memory Stick utilizzabili con il prodotto sono chiamati Memory Stick PRO Duo.

- Memory Stick PRO Duo (*)
- Memory Stick PRO-HG Duo (*)
- Memory Stick XC-HG Duo (**)

*Le Memory Stick PRO Duo con capacità fino a 32 GB funzionano correttamente con questo prodotto.

**Le Memory Stick PRO Duo con capacità fino a 64 GB funzionano correttamente con questo prodotto.

Tipi di schede di memoria SD utilizzabili con questo prodotto

All'interno della Guida, i seguenti tipi di schede SD utilizzabili con il prodotto sono chiamati "schede SD".

- Scheda di memoria SD
- Scheda di memoria SDHC
- Scheda di memoria SDXC

Nota

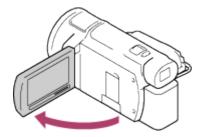
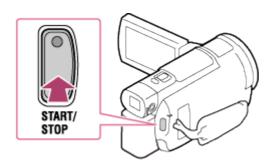
- Per la registrazione di immagini nel formato AVCHD, utilizzare una scheda di classe 4 o più veloce.
- Per la registrazione di immagini nel formato XAVC S, utilizzare una scheda di memoria SDXC di classe 10 o più veloce. Per la registrazione nel formato XAVC S 4K (100 Mbps) è invece richiesta una scheda di memoria SDXC con classe di velocità 3 UHS-I (U3) o più veloce.
- Le schede di memoria SD con capacità fino a 128 GB funzionano correttamente con questo prodotto.

---

[20] Utilizzo | Registrazione | Registrazione di filmati/foto

Registrazione di filmati

Registrare filmati.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto e accenderlo.
   - È possibile accendere il prodotto anche premendo il tasto ⏻ (ON/STANDBY) o estraendo il mirino (modelli con mirino).

2. Premere START/STOP per avviare la registrazione.
   - Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

Nota

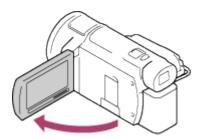
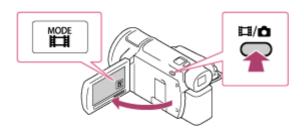
- Chiudendo il monitor LCD durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta (solo se il mirino è reinserito, modelli con mirino).
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è di circa 13 ore.
- Se le dimensioni di un file di filmato AVCHD superano 2 GB, viene creato automaticamente il file di filmato successivo.
- Se le dimensioni di un file di filmato MP4 superano 4 GB, viene creato automaticamente il file di filmato successivo.
- Se al termine della registrazione è ancora in corso la scrittura di dati sul supporto di registrazione, saranno visibili le indicazioni seguenti. In questo lasso di tempo, non sottoporre il prodotto a urti o vibrazioni, né rimuovere la batteria o l’alimentatore CA.
  - La spia di accesso è accesa o lampeggia
  - L’icona del supporto nella parte superiore destra del monitor LCD lampeggia
- Il monitor LCD di questo prodotto è in grado di visualizzare le immagini di registrazione sull’intero monitor (visualizzazione con tutti i pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione con tutti i pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati. Si consiglia di registrare le immagini con [Linea griglia] impostato su [Acceso] utilizzando la cornice esterna di [Linea griglia] come guida.
- Controllare il soggetto sul monitor LCD, quindi avviare la registrazione.
- Se il coperchio dell’obiettivo non viene aperto completamente, sarà possibile registrare solo una schermata nera e l’audio.
- Durante la registrazione di filmati XAVC S 4K, non è possibile effettuare la trasmissione a un monitor esterno tramite un collegamento HDMI/video.

Suggerimento

- Se [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], il prodotto registra contemporaneamente un filmato XAVC S e un filmato MP4, oppure registra contemporaneamente un filmato AVCHD e un filmato MP4.
- Per impostazione predefinita, [Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento].

Cattura di foto

Cattura foto.

1. Aprire il monitor LCD del prodotto per accenderlo.
   - È possibile accendere il prodotto anche premendo il tasto ⏻ (ON/STANDBY) o estraendo il mirino (modelli con mirino).

2. Premere il tasto 🎞/📷 (Modo Ripresa) per selezionare il modo di registrazione delle foto (modelli con mirino).
   - È anche possibile selezionare il modo di registrazione delle foto tramite [MODE] sul monitor LCD (modelli con mirino).

3. Premere leggermente PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo completamente.
   - Se la messa a fuoco è regolata correttamente, l'indicatore di blocco AE/AF viene visualizzato sul monitor LCD.

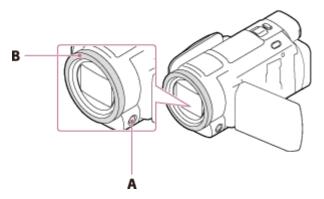
Nota

- Se al termine della registrazione è ancora in corso la scrittura di dati sul supporto di registrazione, saranno visibili le indicazioni seguenti. In questo lasso di tempo, non sottoporre il prodotto a urti o vibrazioni, né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.

– La spia di accesso è accesa o lampeggia
– L’icona del supporto nella parte superiore destra del monitor LCD lampeggia

Controllo manuale delle impostazioni dell’immagine mediante l’anello MANUAL

Utilizzare le funzioni assegnate al tasto MANUAL o all’anello MANUAL.

1. Premere il tasto MANUAL per passare al modo di funzionamento manuale.
    - Premendo il tasto MANUAL si commuta il modo di funzionamento tra automatico e manuale.

A: tasto MANUAL
B: anello MANUAL

2. Ruotare l’anello MANUAL per eseguire le regolazioni.

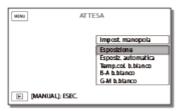
Nota

- Le impostazioni manuali vengono conservate anche se si modifica la voce assegnata all’anello MANUAL. Tuttavia, se si imposta la funzione [Esposizione] dopo aver impostato [Esposiz. automatica] manualmente, [Esposizione] avrà la priorità sulla funzione [Esposiz. automatica].
- Se si imposta una delle funzioni [Esposizione], [Diaframma] o [Velocità otturatore], le impostazioni delle altre 2 voci vengono annullate.
- L’anello MANUAL non è disponibile quando si utilizza la funzione Live Streaming.
- L’anello MANUAL non è disponibile quando si utilizza la funzione Controllo fotocamere multiple.

[23] Utilizzo | Registrazione | Modifica manuale della luminosità della registrazione

Assegnazione delle funzioni utilizzate di frequente al tasto MANUAL o all'anello MANUAL

È possibile registrare le funzioni desiderate sul tasto MANUAL o sull'anello MANUAL.

1. Tenere premuto il tasto MANUAL per alcuni secondi.
   - Viene visualizzata la schermata [Imp. anello manuale].
2. Ruotare l'anello MANUAL e selezionare la voce da assegnare.
   Selezionare [RIPRISTINA] per riportare le voci regolate manualmente alle impostazioni predefinite.

3. Premere il tasto MANUAL per confermare.

Voci che è possibile controllare con l'anello MANUAL

- [Zoom]
- [Mes. fuoco]
- [Esposizione]
- [Diaframma]
- [Velocità otturatore]
- [Esposiz. automatica]
- [Cambiam. bil. bianco]

Suggerimento

- I dati di ripresa che vengono visualizzati sul monitor LCD variano a seconda delle impostazioni di registrazione della videocamera. Le impostazioni vengono visualizzate con le icone seguenti.
  - AUTO : automatica
  - MANUAL : esposizione impostata manualmente.

---

[24] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Uso dello zoom

È possibile registrare un’immagine ingrandendo il soggetto.

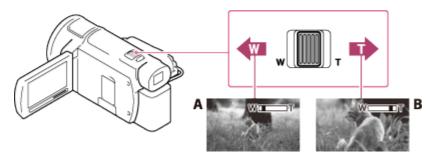
1. Spostare la leva dello zoom motorizzato per ingrandire o ridurre la dimensione dell’immagine.

   W:

   campo di visualizzazione più ampio (grandangolo)

   T:

   vista ravvicinata (teleobiettivo)

   - Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom motorizzato. Spostarla maggiormente per uno zoom più rapido.

A: grandangolo
B: teleobiettivo

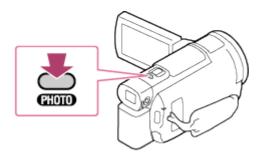
Nota

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom motorizzato. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom motorizzato, potrebbe venire registrato anche il suono del funzionamento della leva dello zoom motorizzato.
- Non è possibile modificare la velocità dello zoom mediante il tasto W/T sul monitor LCD.
- La distanza minima possibile tra la videocamera e il soggetto mantenendo una messa a fuoco nitida è di circa 1 cm per il grandangolo e circa 80 cm per il teleobiettivo.

[25] Utilizzo | Registrazione | Funzioni utili per la registrazione

Cattura di foto durante la registrazione di filmati (Doppia acquisiz.)

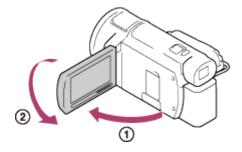
È possibile scattare foto durante la registrazione di filmati.

1. Per catturare foto fisse, premere PHOTO durante la registrazione di filmati.

Nota

- Nelle seguenti situazioni, non è possibile catturare foto durante la registrazione di filmati:
  - Se [Modo REG] è impostato su Qualità 60p PS], [Qualità ottima FX].
  - Se è selezionata una voce di [Effetto immagine].
  - Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K] e [Modo REG] è impostato su [100Mbps100].
  - Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K] e [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso].

Registrazione nel modo specchio

È possibile ruotare il monitor LCD di 180 gradi in modo tale da rivolgerlo verso l'utente per la registrazione.

1. Aprire il monitor LCD a 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi ruotarlo di 180 gradi verso il lato obiettivo (②) e avviare la registrazione.

Suggerimento

- Sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine apparirà normale nella registrazione.

Intelligente autom.

La videocamera registra immagini dopo aver selezionato automaticamente l'impostazione più appropriata ai soggetti o alla situazione.

1. Selezionare [iAUTO OFF] - [Acceso] - [OK] nella schermata di registrazione di foto o filmati.
   - Per annullare la funzione Intelligente autom., selezionare [iAUTO] - [Spento] - [OK].

2. Puntare la videocamera verso il soggetto e avviare la registrazione.
   - Vengono visualizzate le icone corrispondenti alle condizioni rilevate.

Scene rilevabili

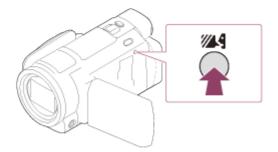
Rilevamento visi: (Ritratto), (Bambino)
Rilevamento scene: (Controluce), (Paesaggio), (Scena notturna), (Palcoscenico), (Illumin. ridotta), (Macro)
Rilevamento delle vibrazioni della videocamera: (Mentre si cammina), (Con il treppiede)
Rilevamento audio: , (Rid. rumore vento aut.)

Nota

- La videocamera potrebbe non rilevare la scena o il soggetto previsti, a seconda delle condizioni di registrazione.

Riduzione del volume della voce dell'utente che registra il filmato (Annull. propria voce)

È possibile registrare filmati riducendo il volume della voce dell'utente che registra il filmato.

1. Premere il tasto .
   - Se [Annull. propria voce] è impostato su [Acceso], viene visualizzato.

Nota

- Se si desidera registrare un filmato senza ridurre il volume della voce della persona che registra il filmato, impostare la funzione [Annull. propria voce] su [Spento].
- In base alle condizioni di registrazione, potrebbe non essere possibile ridurre il volume della voce dell'utente che registra il video come previsto.
- La funzione [Annull. propria voce] non si attiva mentre è collegato un microfono esterno al prodotto.

Suggerimento

- La funzione [Annull. propria voce] può essere impostata anche dal menu.

Registrazione nitida del soggetto selezionato (Blocco AF)

La videocamera è in grado di seguire un soggetto selezionato e regolare automaticamente la messa a fuoco.

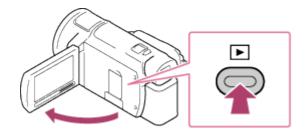
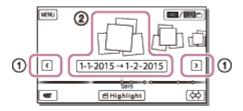
1. Toccare il soggetto desiderato per seguirlo durante la registrazione.
   - Per annullare la funzione Blocco AF, selezionare .

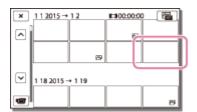
Nota

- La funzione Blocco AF non è disponibile se [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso].

Riproduzione di filmati e foto dalla schermata Visione evento

È possibile cercare le immagini registrate per data e ora di registrazione (Visione evento).

1. Aprire il monitor LCD e premere (Visiona Immagini) per accedere al modo di riproduzione.
   - È anche possibile procedere selezionando (Visiona Immagini) sul monitor LCD.

2. Selezionare / per spostare l'evento desiderato al centro (①) e quindi selezionarlo (②).
   - La videocamera visualizza automaticamente le immagini registrate come un evento, in base alla data e all'ora.
   - Verranno visualizzati solo i filmati salvati nel formato selezionato in [Formato file]. È possibile cambiare i filmati visualizzati selezionando il formato da MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file].
   - Se viene selezionato [XAVC S 4K], modificare l'impostazione di [Frequenza quadro] in base al filmato da riprodurre (dispositivo compatibile con 1080 60i).
     [Frequenza quadro]:
     Se viene selezionato 30p, i filmati 24p non verranno visualizzati.
     Se viene selezionato 24p, i filmati 30p non verranno visualizzati.

3. Selezionare l'immagine.

- La videocamera riproduce a partire dall'immagine selezionata fino all'ultima immagine nell'evento.

4. Per le varie operazioni di riproduzione, selezionare gli appositi tasti sul monitor LCD.

Tasti per le operazioni di riproduzione

: Volume
/ : Precedente/Successivo
: Cancella
/ : Riavvolgimento rapido/avanzamento rapido
: Contesto
/ : Pausa/Riproduzione
: Arresto
: Riproduzione/arresto visualizzazione in serie

- Per avviare la riproduzione della visualizzazione in serie, selezionare FOTO da al punto 3.

: Video in movimento
: Rettifica intervallo movimento

Nota

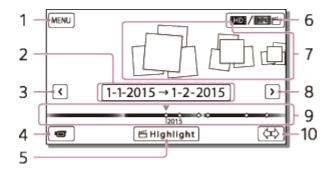
- Per evitare la perdita dei dati delle immagini, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su supporti esterni.
- A seconda dell'immagine in riproduzione, è possibile che alcuni tasti descritti sopra non vengano visualizzati.
- Come impostazione predefinita è preregistrato un filmato dimostrativo protetto (modelli con memoria interna).

Suggerimento

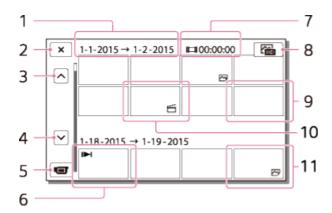
- Se si seleziona ripetutamente / durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte - circa 10 volte - circa 30 volte - circa 60 volte.
- Selezionare / durante la pausa per riprodurre lentamente i filmati.
- Per ripetere la visualizzazione in serie, selezionare - [Imp. visual. serie] quando la selezione di viene effettuata con il tasto Commuta tipo di immagine.

Visualizzazione sullo schermo nella schermata Visione evento

Illustra le voci visualizzate nella schermata Visione evento.

Schermata Visione evento

1. Per passare alla schermata MENU
2. Nome evento
3. Per passare all’evento precedente
4. Per passare alla modalità di registrazione di filmati/foto
5. Highlight Movie Maker (*)

   * Highlight Movie Maker viene visualizzato quando il formato di filmato è impostato su AVCHD. Al contrario, esso non viene visualizzato quando un dispositivo multimediale esterno è collegato al presente prodotto.
6. Per cambiare il formato del filmato (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
   L’icona visualizzata varia in base all’impostazione di [Formato file].
7. Eventi
8. Per passare all’evento successivo
9. Barra temporale
10. Per modificare il grado di progressione per gli eventi (circa 3 mesi/1,5 anni)

Schermata Indice

1. Nome evento
2. Per chiudere la schermata dell'indice
3. Per passare all'evento precedente
4. Per passare all'evento successivo
5. Per passare alla modalità di registrazione di filmati/foto
6. Ultima immagine riprodotta
7. Tempo/numero di foto registrate
8. Per passare dalla schermata di riproduzione dei filmati/delle foto e viceversa (VISUAL INDEX)
   Selezionare il tipo di immagine (FILMATO, FOTO, FILMATO/FOTO) che si desidera riprodurre.
9. Filmato
10. Filmato Highlight
11. Foto

Nota

- Le icone visualizzate potrebbero variare, a seconda del modello.

Suggerimento

- Le immagini in formato ridotto che consentono di visualizzare più immagini allo stesso tempo su una schermata dell'indice sono dette "miniature".

[32] Utilizzo | Riproduzione | Creazione di un Filmato highlight

Informazioni su Creatore di filmati highlight

La funzione Creatore di filmati highlight di questo prodotto crea filmati highlight (in formato MP4) da diversi filmati registrati (formato AVCHD), evitando all'utente il complicato lavoro di montaggio.

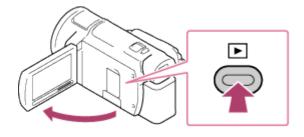
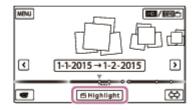
I filmati highlight creati con Creatore di filmati highlight vengono montati in base alla musica di sottofondo selezionata, per consentire la condivisione di scene in movimento con amici e

parenti o il caricamento delle stesse in un sito di condivisione video.
È possibile creare un filmato highlight in base alle proprie preferenze selezionando le scene da usare con Creatore di filmati highlight, impostando i punti highlight durante la registrazione o cambiando la musica di sottofondo.
I filmati highlight vengono salvati con la data di creazione e possono essere riprodotti con le stesse modalità dei filmati registrati.

Creazione di un filmato highlight (formato MP4) con Creatore di filmati highlight

---

Creatore di filmati highlight consente di creare filmati highlight da un filmato (formato AVCHD).
È possibile personalizzare l’intervallo di montaggio di Creatore di filmati highlight e la musica di sottofondo per il filmato highlight in base alle proprie preferenze.
Si consiglia di utilizzare l’alimentatore CA durante la creazione di filmati highlight con Creatore di filmati highlight.

1. Aprire il monitor LCD e premere ▶ (Visiona immagini) per accedere alla modalità di riproduzione.
   - È anche possibile procedere selezionando ▶ (Visiona immagini) sul monitor LCD.
   - Viene visualizzata la schermata Visione evento.

2. Visualizzare l’evento desiderato al centro della schermata Visione evento e selezionare [Highlight].
   - [Highlight] non viene visualizzato quando sono selezionati solo filmati registrati nel formato AVCHD.

3. Per cambiare le impostazioni, selezionare [icon], cambiare le impostazioni in base alle proprie preferenze nella schermata di impostazione visualizzata, quindi selezionare [OK].

4. Nella schermata di conferma dell'impostazione, selezionare [OK] - [OK]. Viene creato il filmato highlight.
   - Il tempo necessario per creare un filmato highlight è circa il doppio della durata totale del filmato creato.
   - Il filmato highlight creato viene salvato nel formato MP4.

5. Selezionare l'operazione desiderata al termine della creazione del filmato highlight.

A: per uscire.
B: viene visualizzata una schermata dove scegliere se condividere il filmato highlight creato su uno smartphone o su un computer. È necessaria una connessione Wi-Fi o una connessione USB per condividere il filmato highlight.
C: per riprodurre il filmato highlight creato e verificarne il contenuto.

Voci di menu configurabili

[Gamma di selezione]

È possibile cambiare l'intervallo di date (data di inizio/data di fine) del filmato highlight da creare.

[Durata del filmato]

È possibile impostare la durata del filmato highlight.

[Effetto di transizione]

È possibile impostare l'effetto della transizione tra le scene nel filmato highlight.

[Velocità transizione]

È possibile impostare la velocità della transizione tra le scene nel filmato highlight.

[Musica]

È possibile selezionare la musica di sottofondo preferita per il filmato highlight.

[Unisci Audio]

Consente di regolare il bilanciamento tra l'audio registrato e la musica di sottofondo.

[Punto Highlight]

È possibile selezionare le scene da includere nel filmato highlight.

Per aggiungere punti highlight, riprodurre un filmato, selezionare [II] per sospendere la riproduzione, quindi selezionare [OK].
Per cancellare i punti highlight impostati per un filmato, selezionare - [Eliminare tutti i punti].

Suggerimento

- È inoltre possibile modificare il filmato highlight con “Playmemories Home”.
- È possibile sostituire i file musicali di sottofondo su questo prodotto utilizzando Music Transfer di “PlayMemories Home”.
  - Connettere il prodotto al computer utilizzando un cavo USB.
  - Avviare “PlayMemories Home” installato sul computer, quindi selezionare Music Transfer dalla barra dei menu.
- Per trasferire un filmato highlight a uno smartphone o a un computer, selezionare nella schermata di riproduzione del filmato highlight.

Nota

- Selezionare un filmato AVCHD il cui tempo di registrazione sia di almeno 5 secondi.
- Se la durata del filmato selezionato è inferiore al tempo selezionato in [Durata del filmato] o alla durata della musica di sottofondo, non è possibile creare un filmato highlight.
- La velocità in bit dei filmati highlight creati con [Creatore di filmati highlight] è pari a 12 Mbps.
- Il filmato highlight creato non può essere salvato se le sue dimensioni sono superiori allo spazio disponibile in memoria.
- Per un filmato è possibile impostare fino a 10 punti highlight. Se il numero dei punti highlight impostati ha raggiunto il limite di 10, non è possibile impostare altri punti highlight. Per impostare un nuovo punto highlight, cancellare tutti i punti highlight impostati e configurarli di nuovo.
- Se non vi sono punti highlight impostati, il filmato highlight viene montato con i punti selezionati da questo prodotto.
- È possibile che alcuni dei punti highlight impostati non vengano usati nel filmato highlight.
- Se il filmato highlight non può essere riprodotto a causa di un file della musica di sottofondo danneggiato, selezionare [MENU] - [Impostazioni] - [Impost. Riproduzione] - [Svuota Musica], quindi trasferire il file della musica di sottofondo su questo prodotto. I file della musica di sottofondo preinstallati in questo prodotto possono essere ripristinati con Music Transfer di “PlayMemories Home”.
- L’audio del filmato highlight viene convertito in audio stereo 2ch.
- Per un filmato highlight possono essere usati solo filmati AVCHD (eccetto i filmati 24p).

---

[34] Utilizzo | Riproduzione | Creazione di un Filmato highlight

Aggiunta di un Punto highlight durante la registrazione

È possibile specificare Punti highlight (scene da includere in un Filmato highlight) durante la registrazione.

1. Nella schermata di registrazione del filmato, selezionare nell'angolo inferiore destro quando viene visualizzata una scena che si desidera includere nel Filmato highlight.

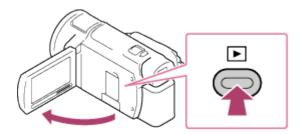
Nota

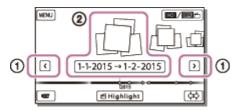
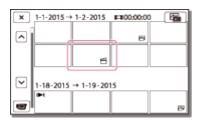
- È possibile impostare fino a 10 Punti highlight. Se il numero dei punti highlight impostati ha raggiunto il limite di 10, non è possibile impostare altri punti highlight. Per impostare un nuovo Punto highlight, impostarlo durante la creazione del Filmato highlight.
- I Punti highlight possono essere impostati solo sui filmati AVCHD (eccetto i filmati 24p) durante la registrazione.
- I punti highlight impostati non sono sempre usati per il filmato highlight.

[35] Utilizzo | Riproduzione | Creazione di un Filmato highlight

Riproduzione di filmati highlight

È possibile riprodurre i filmati creati in Creatore di filmati highlight.

1. Aprire il monitor LCD e premere (Visiona immagini) per accedere alla modalità di riproduzione.
   - È anche possibile procedere selezionando (Visiona immagini) sul monitor LCD.

2. Selezionare HD/MP4 nell'angolo superiore destro dello schermo - MP4 MP4 - OK .

3. Selezionare [<]/[>] per spostare l'evento desiderato al centro (①) e quindi selezionarlo (②).
    - I filmati highlight vengono salvati con la data di creazione.

4. Selezionare l'immagine.
    - Il prodotto esegue la riproduzione a partire dall'immagine selezionata fino all'ultima immagine nell'evento.
    - Nell'angolo inferiore destro della miniatura del filmato highlight viene visualizzato .

Nota

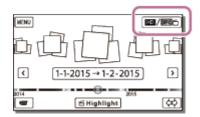
- Per evitare la perdita dei dati delle immagini, salvare periodicamente tutti i filmati highlight su supporti esterni.

---

[36] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)

Il formato di un filmato da riprodurre o modificare può essere cambiato nella schermata Visione evento.

1. Premere (Visiona Immagini) per accedere al modo di riproduzione.
2. Selezionare il formato del filmato che si desidera riprodurre da [HD/MP4] nell'angolo superiore destro del monitor LCD.
    - È possibile che al posto di HD venga visualizzata un'icona diversa, a seconda dell'impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.

- Il formato del filmato da riprodurre o modificare verrà cambiato.

[37] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

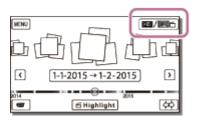
Note sulle operazioni di modifica

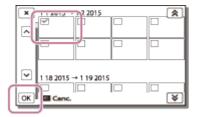
- È possibile effettuare alcune operazioni di modifica di base su questo prodotto. Qualora si desideri effettuare operazioni di modifica avanzate, installare e utilizzare il software PlayMemories Home.
- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Salvare i filmati e le foto importanti prima della cancellazione.
- Non rimuovere la batteria o l’alimentatore CA di questo prodotto durante la cancellazione o divisione delle immagini. In caso contrario, si potrebbero danneggiare i supporti di registrazione.
- Non espellere la scheda di memoria durante la cancellazione o divisione delle immagini salvate sulla scheda di memoria.

[38] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Cancellazione delle immagini selezionate

Selezionare e cancellare le immagini non necessarie.

1. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare HD/MP4, quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
   - È possibile che al posto di HD venga visualizzata un’icona diversa, a seconda dell’impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.

3. MENU - [Modifica/Copia] - [Canc.].
4. Selezionare [Immagini multiple], quindi selezionare il tipo di immagine che si desidera cancellare.

5. Aggiungere segni di spunta ✔ ai filmati o alle foto da cancellare e selezionare OK.

Suggerimento

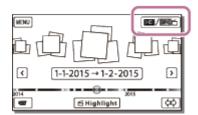
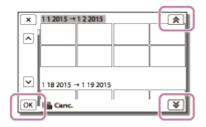
- Non è possibile eliminare le immagini protette ( ). Sbloccare la protezione dei dati prima della cancellazione.
- Per cancellare la parte di un filmato non desiderata, dividere il filmato, quindi cancellare la parte desiderata.

---

[39] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Cancellazione per data

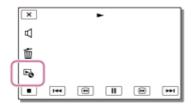
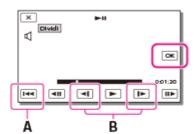
Selezionare le immagini non necessarie per data di registrazione e cancellarle.

1. Premere il tasto su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare HD/MP4, quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
   - È possibile che al posto di HD venga visualizzata un'altra icona, a seconda dell'impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.

3. MENU - [Modifica/Copia] - [Canc.].
4. Selezionare [Tutto in evento].
5. Selezionare la data che si desidera cancellare utilizzando / , quindi selezionare OK .

[40] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Divisione di un filmato

Dividere un filmato registrato in un punto desiderato.

- Questa funzione è disponibile solo se [Formato file] è impostato su [AVCHD].

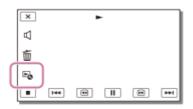
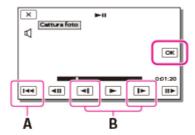
1. Selezionare - [Dividi] nella schermata di riproduzione dei filmati.

2. Selezionare il punto in cui si desidera dividere il filmato in scene utilizzando / , quindi selezionare OK .

A: riporta all'inizio del filmato selezionato
B: regola il punto di divisione con maggiore precisione

Nota

- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto selezionato e l'effettivo punto di divisione, poiché questo prodotto seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Non è possibile dividere un filmato XAVC S o un filmato MP4.

Cattura di una foto da un filmato (modelli con memoria interna o modelli con prese USB IN/OUT)

È possibile catturare le immagini dai filmati registrati con questo prodotto.

1. Selezionare la voce - [Cattura foto] visualizzata nella schermata di riproduzione di un filmato.

2. Selezionare la scena che si desidera catturare utilizzando ▶/ II, quindi selezionare OK.

- Le dimensioni della foto sono:
  - Formato XAVC S 4K: [8,3 M]
  - Formato XAVC S HD/AVCHD: [2,1 M].

A: riporta all'inizio del filmato selezionato
B: regola il punto di cattura con maggiore precisione

Nota

- Non è possibile catturare foto da un filmato salvato su una scheda di memoria. (Modelli dotati solo di presa di uscita USB)

Suggerimento

- La data e l'ora di registrazione delle foto catturate equivalgono alla data e l'ora di registrazione dei filmati.
- Se il filmato da cui si sta effettuando la cattura è privo di codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto corrisponderanno alla data e l'ora di cattura del filmato.

---

[42] Utilizzo | Riproduzione | Modifica delle immagini dalla schermata di riproduzione

Visualizzazione della traiettoria di un oggetto in movimento (Video ripr. movim.)

È possibile visualizzare la traiettoria di un oggetto in rapido movimento.

1. Nella schermata Visione evento, riprodurre il filmato desiderato, quindi selezionare .

   Per arrestare la riproduzione [Video ripr. movim.], selezionare .

Nota

- I filmati XAVC S 4K non sono compatibili con Video in movimento.
- [Video ripr. movim.] non può essere salvato come filmato.
- Le traiettorie di un oggetto in movimento potrebbero non essere create correttamente se l'oggetto si sposta lentamente o non si sposta per nulla.

Suggerimento

- In caso di problemi con questa funzione, è possibile utilizzare per modificare l'intervallo delle traiettorie da creare.
- È possibile acquisire foto dalla scena preferita di [Video ripr. movim.] ([Cattura foto]).

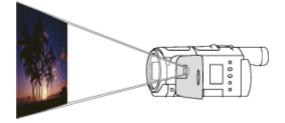
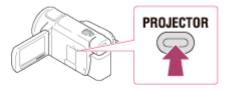
---

[43] Utilizzo | Riproduzione | Uso del proiettore incorporato

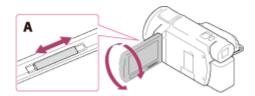
Note sull'utilizzo del proiettore (modelli con proiettore)

- Il monitor LCD si spegne quando viene proiettata un'immagine.
- Fare attenzione alle operazioni o alle situazioni seguenti quando si utilizza il proiettore.
  - Assicurarsi di non proiettare immagini in direzione degli occhi.
  - Assicurarsi di non toccare l'obiettivo del proiettore.
  - Il monitor LCD e l'obiettivo del proiettore si riscaldano durante l'uso.
  - L'uso del proiettore riduce la durata della batteria (si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA in dotazione).
- Le operazioni seguenti non sono disponibili mentre si utilizza il proiettore.
  - Funzionamento del prodotto con il monitor LCD chiuso
  - Svariate altre funzioni
- Quando le immagini proiettate contengono una grande quantità di nero, potrebbe verificarsi una lieve disomogeneità dei colori. Questo fenomeno è provocato dal riflesso della luce nell'obiettivo del proiettore e non implica un malfunzionamento.

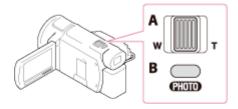
Uso del proiettore incorporato (modelli con proiettore)

È possibile utilizzare una superficie piana, ad esempio una parete, come schermo per visualizzare le immagini registrate utilizzando il proiettore incorporato.

1. Rivolgere l'obiettivo del proiettore verso una superficie, ad esempio una parete, quindi premere PROJECTOR.

2. Selezionare [Immagine ripresa su Questo dispositivo] sul monitor LCD.
3. Selezionare [Proietta] sul monitor LCD.

- Questa schermata viene visualizzata la prima volta che si utilizza il proiettore incorporato dopo l'accensione del prodotto.

4. Regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata utilizzando la leva PROJECTOR FOCUS.

A: leva PROJECTOR FOCUS

- L'immagine proiettata diventa più grande man mano che aumenta la distanza tra il prodotto e la superficie riflettente.
- Si consiglia di posizionare questo prodotto a più di 0,5 m (distanza approssimativa) dalla superficie su cui devono essere proiettate le immagini.

5. Utilizzare la leva dello zoom motorizzato per spostare il riquadro di selezione visualizzato sulla schermata di proiezione, quindi premere il tasto PHOTO.

A: leva dello zoom motorizzato
B: tasto PHOTO

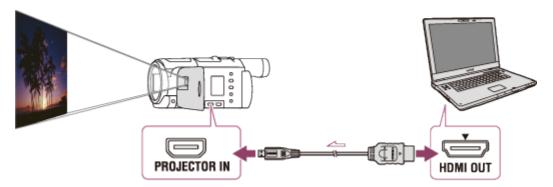
- Per i dettagli relativi alla riproduzione, vedere "Riproduzione di filmati e foto dalla schermata Visione evento".
- Per spegnere il proiettore, premere PROJECTOR.

---

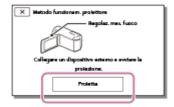
[45] Utilizzo | Riproduzione | Uso del proiettore incorporato

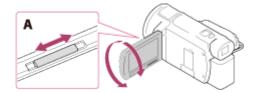
Uso del proiettore per il computer o lo smartphone (modelli con proiettore)

È possibile proiettare immagini da un computer o da uno smartphone utilizzando il proiettore incorporato.

1. Collegare la presa PROJECTOR IN del prodotto a una presa di uscita HDMI dell'altro dispositivo utilizzando il cavo HDMI (in dotazione).

2. Rivolgere l'obiettivo del proiettore verso una superficie, ad esempio una parete, quindi premere PROJECTOR.

3. Selezionare [Immagine da Dispositivo esterno] sul monitor LCD.

4. Selezionare [Proietta] sul monitor LCD.

- Questa schermata viene visualizzata la prima volta che si utilizza il proiettore incorporato dopo l'accensione del prodotto.

5. Regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata utilizzando la leva PROJECTOR FOCUS.

A: leva PROJECTOR FOCUS

- Posizionare il prodotto a una maggiore distanza dalla parete per ottenere uno schermo più grande.
- Si consiglia di posizionare questo prodotto a più di 0,5 m (distanza approssimativa) dalla superficie su cui devono essere proiettate le immagini.

6. Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare utilizzando il computer o lo smartphone.

- Per spegnere il proiettore, premere PROJECTOR.

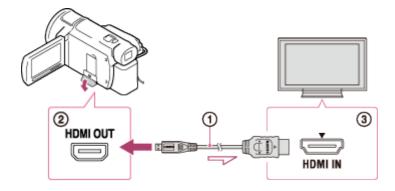
Nota

- Durante la proiezione delle immagini è possibile azionare solo la leva PROJECTOR FOCUS.

Suggerimento

- Se il terminale del dispositivo collegato non è compatibile con il cavo HDMI (in dotazione), utilizzare un adattatore per presa HDMI (in vendita separatamente). Per i dettagli, consultare il manuale d’uso in dotazione con il supporto esterno.

Visualizzazione di immagini su un televisore 4K

È possibile riprodurre immagini registrate nel formato di filmato [4K XAVC S 4K], con qualità di immagine ad alta definizione, collegando il prodotto a un televisore dotato di presa HDMI.

1. Commutare l’ingresso del televisore sulla presa collegata.
   - MENU - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

   La qualità delle immagini di riproduzione varia, a seconda del valore dell’impostazione di [Risoluzione HDMI].

   Quando [Risoluzione HDMI] è impostato su [Autom.] o [2160p/1080p]
   Qualità delle immagini di riproduzione: 4K

   Quando [Risoluzione HDMI] è impostato su [1080p], [1080i] o [720p]
   Qualità delle immagini di riproduzione: qualità di immagine ad alta definizione

2. Collegare il cavo HDMI (①) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (②) sul prodotto e alla presa di ingresso HDMI (③) sul televisore.

Nota

- Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.

Ingrandimento di una parte di un filmato XAVC S 4K sullo schermo durante la riproduzione sul televisore (Riproduzione taglio)

È possibile ingrandire una parte desiderata dell'immagine mentre un filmato registrato nel formato [4K XAVC S 4K] è in riproduzione sul televisore. La parte ingrandita viene riprodotta con qualità di immagine ad alta definizione.
Se si riproducono immagini in cui sono presenti foto e filmati, anche le foto vengono tagliate e ingrandite.

1. Cambiare l'impostazione del prodotto in base alla risoluzione del televisore 4K o ad alta definizione collegato.
    - MENU - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.
      Risoluzione HDMI:
      Televisore 4K: [Autom.](*), [2160p/1080p] (*), [1080p], [1080i], [720p]
      Televisore ad alta definizione: [Autom.], [1080p], [1080i], [720p]

      * Quando la funzione Riproduzione taglio viene attivata o disattivata, una schermata nera viene visualizzata per alcuni secondi.

2. Collegare il cavo HDMI (①) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (②) sul prodotto e alla presa di ingresso HDMI (③) sul televisore.

3. Riprodurre il filmato desiderato salvato sul prodotto.

4. Toccare il tasto (Riproduzione taglio) sul monitor LCD del prodotto durante la

riproduzione del filmato.
Viene visualizzata la cornice per la Riproduzione taglio.

5. Toccare l'area che si desidera ingrandire sul monitor LCD del prodotto.

La dimensione dell'immagine tagliata può essere regolata con i tasti (zoom avanti)/ (zoom indietro). È possibile regolare la dimensione dell'immagine anche con la leva dello zoom motorizzato.

Nota

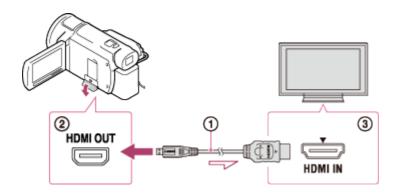
- Le immagini ingrandite non possono essere riprodotte sul monitor LCD del prodotto.
- Il tasto (Riproduzione taglio) non viene visualizzato sul monitor LCD del prodotto nei seguenti casi:
  - quando il prodotto è collegato a un televisore non predisposto per il 4K o l'alta definizione;
  - quando viene riprodotto un filmato registrato nel formato XAVC S HD o AVCHD;
  - quando vengono riprodotte solo foto.
- La cornice per la Riproduzione taglio potrebbe non apparire se si tocca il margine esterno della schermata di riproduzione.

---

[48] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Collegamento del prodotto a un televisore ad alta definizione

---

È possibile riprodurre le immagini registrate nel formato di filmato XAVC S o AVCHD, con qualità di immagine ad alta definizione, collegando il prodotto a un televisore dotato di presa HDMI.

1. Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.
   - MENU - [Impostazioni] - [⇄Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

   La qualità delle immagini di riproduzione varia, a seconda del valore dell'impostazione di [Risoluzione HDMI].

   ### Se il formato di filmato è XAVC S 4K

   Risoluzione HDMI:

   [Autom.], [1080p], [1080i], [720p]

   Qualità delle immagini di riproduzione:

   Qualità di immagine ad alta definizione

   Risoluzione HDMI:

   [2160p/1080p]

   Qualità delle immagini di riproduzione:

   4K (non è possibile visualizzare le immagini su un televisore ad alta definizione.)

   ### Se il formato di filmato è XAVC S HD o AVCHD

   Risoluzione HDMI:

   [Autom.], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]

   Qualità delle immagini di riproduzione:

   Qualità di immagine ad alta definizione, 4K(*)

   *Con questo prodotto, è possibile riprodurre foto con risoluzione 4K quando è collegato un televisore 4K e si riproducono soltanto foto.

2. Collegare il cavo HDMI (①) (in dotazione) alla presa HDMI OUT (②) sul prodotto e alla presa di ingresso HDMI (③) sul televisore.

3. Riprodurre un filmato o una foto sul prodotto.

Nota

- Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.

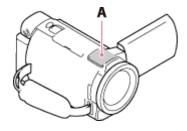
Se il televisore non dispone di una presa di ingresso HDMI, utilizzare un cavo AV (in vendita separatamente). Le immagini vengono trasmesse con qualità standard.

- Se si collega questo prodotto al televisore utilizzando più di un tipo di cavo per inviare in uscita le immagini, l'ingresso HDMI assume la priorità sul televisore.

[49] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Come ottenere l'audio surround 5.1 canali

È possibile registrare l'audio surround Dolby Digital 5.1 canali mediante il microfono incorporato. In questo modo, è possibile ottenere un audio realistico durante la riproduzione di un filmato su apparecchi che supportano gli ingressi audio surround 5.1ch.

- Questa funzione è disponibile solo se [Formato file] è impostato su [HD AVCHD].

A: microfono incorporato

Nota

- L'audio dei filmati XAVC S e MP4 viene registrato in audio 2ch.
- Il diffusore incorporato non produce l'audio surround 5.1 canali neanche se viene riprodotto un filmato registrato con audio surround 5.1 canali su questo prodotto.
- Per ottenere l'audio surround 5.1 canali sui filmati registrati con audio 5.1ch, è necessario un dispositivo compatibile con surround 5.1ch.
- Quando si collega questo prodotto con il cavo HDMI in dotazione, l'audio dei filmati registrati in 5.1 canali viene automaticamente riprodotto con audio 5.1ch.

[50] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzo di BRAVIA Sync

È possibile far funzionare questo prodotto con il telecomando del televisore, collegando il prodotto a un televisore compatibile con il sistema BRAVIA Sync lanciato nel 2008 o successivo, mediante un cavo HDMI.

È possibile far funzionare il menu di questo prodotto premendo il tasto SYNC MENU del telecomando del televisore. È possibile visualizzare il monitor LCD di questo prodotto, ad esempio Visione evento, riprodurre i filmati selezionati o visualizzare le foto selezionate premendo i tasti su/giù/sinistra/destra/enter del telecomando del televisore.

Nota

- Alcune operazioni potrebbero non essere disponibili utilizzando il telecomando.
- Impostare [CTRL PER HDMI] su [Acceso].
- Impostare anche il televisore in modo appropriato. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.
- Il funzionamento del sistema BRAVIA Sync varia a seconda di ciascun modello del sistema BRAVIA. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso del televisore.
- Se si spegne il televisore, viene spento contemporaneamente anche questo prodotto.

Su Photo TV HD

Questo prodotto è compatibile con lo standard Photo TV HD. Photo TV HD consente la rappresentazione in qualità fotografica e ricca di dettagli di trame e colori delicati. Collegando dispositivi compatibili con Photo TV HD Sony mediante il cavo HDMI (*), è possibile scoprire un nuovo mondo di foto in qualità HD mozzafiato.

* Il TV passerà automaticamente alla modalità appropriata per la visualizzazione delle foto.

Sul cavo HDMI

- Utilizzare il cavo HDMI in dotazione oppure un cavo HDMI con logo HDMI.
- Utilizzare un cavo HDMI con un connettore micro HDMI a un'estremità (questo prodotto) e uno spinotto adatto per il collegamento al televisore all'altra estremità.
- Dalla presa HDMI OUT di questo prodotto non vengono inviate in uscita immagini protette

da copyright.

- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (ad es. assenza di audio o di immagine).
- Non collegare la presa HDMI OUT di questo prodotto alla presa HDMI OUT di un dispositivo esterno, poiché si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

Ingrandimento di una parte di un filmato XAVC S 4K sullo schermo durante la riproduzione sul televisore (Riproduzione taglio)

È possibile ingrandire una parte desiderata dell'immagine mentre un filmato registrato nel formato [4K XAVC S 4K] è in riproduzione sul televisore. La parte ingrandita viene riprodotta con qualità di immagine ad alta definizione.
Se si riproducono immagini in cui sono presenti foto e filmati, anche le foto vengono tagliate e ingrandite.

1. Cambiare l'impostazione del prodotto in base alla risoluzione del televisore 4K o ad alta definizione collegato.
   - MENU - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.
     Risoluzione HDMI:
     Televisore 4K: [Autom.](*), [2160p/1080p] (*), [1080p], [1080i], [720p]
     Televisore ad alta definizione: [Autom.], [1080p], [1080i], [720p]

     * Quando la funzione Riproduzione taglio viene attivata o disattivata, una schermata nera viene visualizzata per alcuni secondi.

2. Collegare il cavo HDMI ( ) (in dotazione) alla presa HDMI OUT ( ) sul prodotto e alla

①

presa di ingresso HDMI (③) sul televisore.

3. Riprodurre il filmato desiderato salvato sul prodotto.
4. Toccare il tasto (Riproduzione taglio) sul monitor LCD del prodotto durante la riproduzione del filmato.
   Viene visualizzata la cornice per la Riproduzione taglio.

5. Toccare l'area che si desidera ingrandire sul monitor LCD del prodotto.

   La dimensione dell'immagine tagliata può essere regolata con i tasti (zoom avanti)/ (zoom indietro). È possibile regolare la dimensione dell'immagine anche con la leva dello zoom motorizzato.

Nota

- Le immagini ingrandite non possono essere riprodotte sul monitor LCD del prodotto.
- Il tasto (Riproduzione taglio) non viene visualizzato sul monitor LCD del prodotto nei seguenti casi:
  - quando il prodotto è collegato a un televisore non predisposto per il 4K o l'alta definizione;
  - quando viene riprodotto un filmato registrato nel formato XAVC S HD o AVCHD;
  - quando vengono riprodotte solo foto.
- La cornice per la Riproduzione taglio potrebbe non apparire se si tocca il margine esterno della schermata di riproduzione.

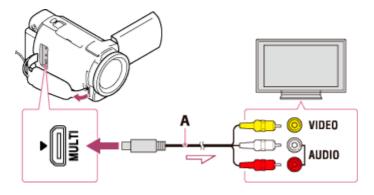
---

[54] Utilizzo | Riproduzione | Riproduzione di immagini su un televisore non ad alta definizione

Collegamento del prodotto a un televisore non ad alta definizione

---

Riproduzione delle immagini con questo prodotto collegato a un televisore mediante cavo

AV (in vendita separatamente).

A: cavo AV (in vendita separatamente)

1. Commutare l’ingresso del televisore sulla presa collegata.
2. Collegare il terminale USB multiplo/Micro di questo prodotto e la presa VIDEO/AUDIO del televisore utilizzando un cavo AV (in vendita separatamente).
3. Riprodurre un filmato o una foto sul prodotto.

Nota

- Fare riferimento anche ai manuali d’uso del televisore.
- Utilizzare l’alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione.

---

[55] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Come salvare i filmati

Salvataggio di filmati

Di seguito è indicato il modo in cui salvare le immagini in ciascun formato.

XAVC S 4K

Come salvare:
Salvare le immagini su un supporto esterno o sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:
XAVC S 4K

XAVC S HD

Come salvare:

Salvare le immagini su un supporto esterno o sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:

XAVC S HD

AVCHD

Come salvare:

Salvare le immagini su un supporto esterno o sul computer utilizzando il software PlayMemories Home.

Formato di salvataggio:

AVCHD

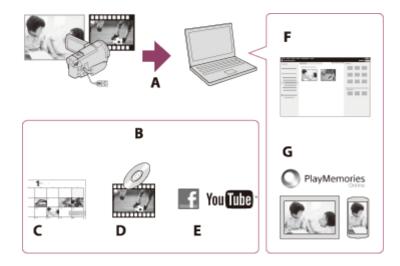
Suggerimento

- Per informazioni sull'ambiente di archiviazione più aggiornato, visitare il seguente sito Web.
  http://www.sony.net/
- È inoltre possibile salvare le immagini collegando un registratore con un cavo AV (in vendita separatamente). Le immagini saranno in qualità standard.

Per trasferire le immagini sullo smartphone

Collegare il prodotto e lo smartphone tramite Wi-Fi per trasferire i filmati MP4 sullo smartphone. MP4 è un formato di filmato adatto per il caricamento sui siti Web. Durante la registrazione di un filmato, contemporaneamente questo prodotto registra un filmato MP4.

Uso del software PlayMemories Home

È possibile importare filmati e fermi immagine sul computer ed utilizzarli in molti modi. PlayMemories Home è necessario per importare filmati XAVC S o AVCHD sul computer.

A: importare le immagini dal prodotto
B: le funzioni descritte di seguito possono essere utilizzate su un PC Windows
C: visualizzare le immagini su un calendario
D: creare un disco con filmato
E: caricare immagini su servizi online
F: riprodurre le immagini importate
G: condividere le immagini su PlayMemories Online

Installazione del software PlayMemories Home sul computer

PlayMemories Home può essere scaricato dal seguente URL.
www.sony.net/pm/

---

[57] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Controllo del computer

I requisiti del sistema possono essere verificati al seguente indirizzo URL.
www.sony.net/pcenv/

---

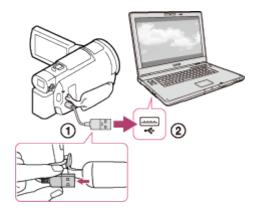
[58] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Installazione del software PlayMemories Home sul computer

L'installazione del software PlayMemories Home sul computer vi permetterà di utilizzare le

immagini registrate.

1. Accedere alla seguente pagina di download utilizzando un browser Internet sul computer, quindi scaricare il software PlayMemories Home.
   www.sony.net/pm/
   - Eseguire l'installazione del software seguendo le istruzioni visualizzate sul monitor.
   - Ad installazione completata, PlayMemories Home verrà avviato.
   - Se il software PMB (Picture Motion Browser) è installato sul computer, sarà sovrascritto dal software PlayMemories Home. Utilizzare PlayMemories Home, la versione successiva del software PMB.

2. Collegare questo prodotto e il computer con il cavo USB incorporato.
   - Se sul computer è già installato il software PlayMemories Home, collegare il prodotto al computer. Le funzioni di questo prodotto saranno a quel punto disponibili.

① Cavo USB incorporato
② All'ingresso USB del computer

Nota

- Accedere al computer come amministratore.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Una volta riavviato, seguire le istruzioni sul monitor.
- DirectX può essere installato a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Suggerimento

- Per ulteriori informazioni su PlayMemories Home, consultare la Guida di PlayMemories Home.

Scollegamento del prodotto dal computer

Scollegare il prodotto dal computer connesso con il cavo USB incorporato.

1. Cliccare sulla barra delle attività, poi cliccare .
   - Se si utilizza un computer con Windows Vista, cliccare sulla barra delle funzioni.
2. Cliccare il messaggio visualizzato sul monitor del computer.
3. Selezionare ✕ - OK sul monitor LCD e scollegare il cavo USB incorporato.

Nota

- Se si utilizza un computer Mac, trascinare la scheda di memoria o l'icona di dialogo nel Cestino prima di disconnettere. Il collegamento con il computer è terminato.
- Se si utilizza un computer con Windows 7 o Windows 8, potrebbe non essere visualizzata l'icona di disconnessione. In questo caso, è possibile terminare la connessione senza le sopra descritte operazioni.

[60] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Sul software dedicato a questo prodotto

Il software per questo prodotto può essere scaricato dal sito Sony.

Windows:

www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Nota

- Il software utilizzabile con questo prodotto cambia in base ai paesi/regioni.

[61] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Uso del software PlayMemories Home

Creazione di un disco Blu-ray

È possibile creare un disco Blu-ray da un filmato AVCHD precedentemente importato nel computer.

Per creare un disco Blu-ray, è necessario installare il “Software Aggiuntivo BD ”.
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- È necessario che il computer dell’utente supporti la creazione di dischi Blu-ray.
- Supporti BD-R (non riscrivibili) e BD-RE (riscrivibili) sono disponibili per la creazione di dischi Blu-ray. Dopo aver creato il disco non è possibile aggiungere contenuti su nessuno dei due tipi di dischi.
- Per riprodurre un disco Blu-ray creato mediante un filmato registrato in qualità di immagine [HD AVCHD]/[Qualità 60p PS] (dispositivo compatibile con 1080 60i) / [Qualità 50p PS] (dispositivo compatibile con 1080 50i), è necessario un dispositivo compatibile con il formato AVCHD Ver. 2.0.
- Non è possibile salvare immagini MP4 o XAVC S su un disco Blu-ray.

Note sull’utilizzo di supporti esterni

Leggere le precauzioni quando si utilizzano supporti esterni.

Nota

- Per questa operazione è necessario il cavo adattatore USB VMC-UAM2 (in vendita separatamente).
- Collegare l’alimentatore CA al prodotto, quindi collegare l’alimentatore CA a una presa elettrica a muro .
- Consultare il manuale d’uso in dotazione con il supporto esterno.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare supporti esterni dotati di funzione di codifica.
- Questo prodotto riconosce i file system FAT32/exFAT/NTFS. Per utilizzare un supporto esterno formattato con un file system non riconosciuto da questo prodotto, formattarlo preventivamente sul computer. Prima di eseguire la formattazione, assicurarsi che sul supporto esterno non siano stati salvati dati importanti, poiché la formattazione cancellerà i dati.
- Non si garantisce il funzionamento con tutti i dispositivi che soddisfano i requisiti di funzionamento.
- Il numero di scene che è possibile salvare sul supporto esterno è il seguente. Anche se il supporto esterno dispone di spazio libero, non è possibile salvare un numero di scene superiore ai valori seguenti.
  - Filmati XAVC S: max. 9.999

- Filmati AVCHD: max. 3.999
- Foto e filmati MP4: max. 40.000

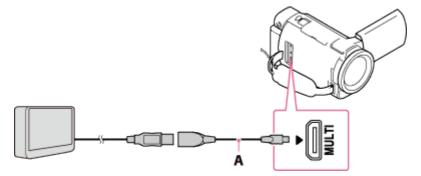
- Il numero di scene potrebbe essere inferiore a seconda del tipo di immagini registrate.
- Qualora questo prodotto non riconosca il supporto esterno, provare a effettuare le operazioni seguenti.
  - Ricollegare il cavo adattatore USB a questo prodotto.
  - Se il supporto esterno dispone di un cavo di alimentazione CA , collegarlo a una presa elettrica a muro .
- Non è possibile copiare le immagini di un supporto esterno su questo prodotto.

Dispositivi che non possono essere utilizzati come supporti esterni

- I seguenti dispositivi non possono essere utilizzati come supporti esterni:
  - normali unità disco, ad esempio unità CD o DVD
  - dispositivi multimediali collegati attraverso un hub USB
  - dispositivi multimediali con un hub USB incorporato
  - lettori di schede

Salvataggio di immagini su un supporto esterno

È possibile salvare facilmente filmati e foto su supporti esterni, ad esempio su un disco rigido esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).

A: cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

- Assicurarsi di non scollegare il cavo USB incorporato mentre sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.].

Se viene visualizzato il messaggio [Ripara f.dbase imm.] sul monitor LCD di questo prodotto, selezionare OK .

2. Selezionare [Copia.] sul monitor LCD di questo prodotto.

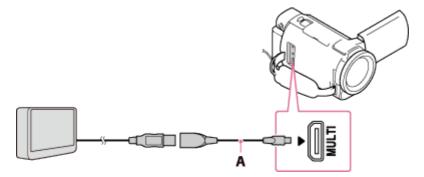
- I filmati e le foto memorizzati sui supporti di registrazione e non ancora salvati su un supporto esterno possono essere a questo punto salvati sul supporto collegato.
- Questa operazione è disponibile solo quando sono presenti nuove immagini registrate in questo prodotto.
- Per scollegare il supporto esterno, selezionare mentre sono visualizzati la Visione evento o l’Indice eventi.

---

[64] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Salvataggio sul supporto esterno delle immagini desiderate presenti in questo prodotto

È possibile salvare filmati e foto selezionati su un supporto esterno, ad esempio su un disco rigido esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).

A: cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

- Assicurarsi di non scollegare il cavo USB incorporato mentre sul monitor LCD viene visualizzato il messaggio [Preparazione file di database immagini in corso. Attendere.].

- Se viene visualizzato il messaggio [Ripara f.dbase imm.] sul monitor LCD di questo prodotto, selezionare OK .

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.].

3. Selezionare MENU - [Modifica/Copia] - [Copia], quindi seguire le istruzioni visualizzate per salvare le immagini.

Suggerimento

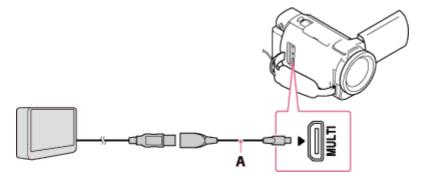
- Se si desidera copiare immagini che non sono ancora state copiate, selezionare MENU - [Modifica/Copia] - [Copia diretta] mentre questo prodotto è collegato al supporto esterno.

---

[65] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Riproduzione su questo prodotto di immagini presenti nel supporto esterno

Riprodurre su questo prodotto immagini salvate nel supporto esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).

A: cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.], e selezionare l'immagine che si desidera visualizzare.

Suggerimento

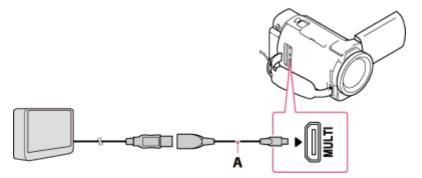
- È anche possibile visualizzare le immagini su un televisore collegato a questo prodotto.
- Quando si collega un supporto esterno, viene visualizzata l'icona nella schermata Visione evento.
- Per riprodurre le immagini salvate su un supporto esterno utilizzando il computer, selezionare l'unità che rappresenta il supporto esterno sul software PlayMemories Home, quindi riprodurre i filmati.

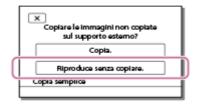
---

[66] Utilizzo | Salvataggio di immagini con un dispositivo esterno | Salvataggio di immagini su un supporto esterno

Cancellazione delle immagini nel supporto esterno

Cancellare le immagini salvate su un supporto esterno.

1. Collegare il prodotto al supporto esterno utilizzando un cavo adattatore USB (in vendita separatamente).

   A: cavo adattatore USB (in vendita separatamente)

2. Selezionare [Riproduce senza copiare.].

3. Selezionare MENU - [Modifica/Copia] - [Canc.], quindi seguire le istruzioni visualizzate per cancellare le immagini.

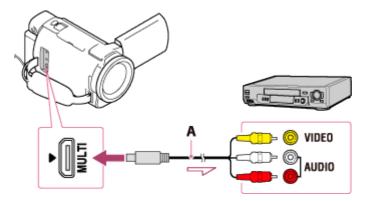
Creazione di un disco con un registratore

È possibile copiare su un disco o una videocassetta le immagini presenti su questo prodotto. Collegare questo prodotto a un registratore di dischi con un cavo AV (in vendita separatamente).

Nota

- Collegare l'alimentatore CA al prodotto, quindi collegare l'alimentatore a una presa elettrica a muro .
- Consultare il manuale d'uso in dotazione con il dispositivo collegato.

1. Inserire il supporto di registrazione nel dispositivo di registrazione (registratore di dischi, e così via).
   - Se il dispositivo di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2. Collegare questo prodotto al dispositivo di registrazione utilizzando un cavo AV (in vendita separatamente).
   - Collegare questo prodotto alle prese di ingresso del dispositivo di registrazione.

A: cavo AV (in vendita separatamente)

3. Avviare la riproduzione su questo prodotto, quindi avviare la registrazione sul dispositivo di registrazione.

4. Una volta completata la duplicazione, arrestare il dispositivo di registrazione e quindi questo prodotto.

Nota

- Non è possibile copiare immagini su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Poiché la copia viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Le immagini verranno copiate con una qualità dell'immagine standard.
- Quando si collega un dispositivo monofonico, collegare lo spinotto giallo del cavo AV (in vendita separatamente) alla presa di ingresso video, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio sul dispositivo.

Suggerimento

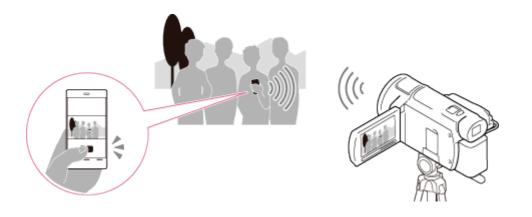
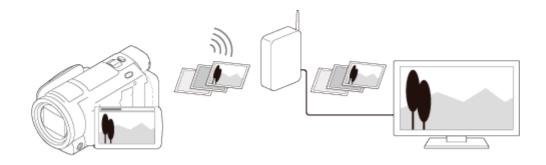
- Modificare l'impostazione [Codice dati] se si desidera copiare la data e l'ora e le informazioni relative ai dati di impostazione della videocamera.
- Impostare [Immagine TV] su [4:3] se le dimensioni dello schermo sull'apparecchio di visualizzazione, ad esempio un televisore, sono di 4:3.

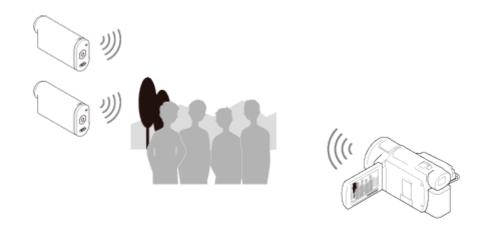
Operazioni possibili con la funzione Wi-Fi

Spiega le operazioni possibili con la funzione Wi-Fi del prodotto.

Salvataggio di filmati e foto sul computer

Trasferimento di filmati (MP4) e foto sullo smartphone o sul tablet

Uso dello smartphone o del tablet come telecomando senza fili

Riproduzione di immagini su un televisore

Live Streaming

Controllo foto. multi

Nota

- La funzione Wi-Fi di questo prodotto non può essere utilizzata quando ci si collega a una rete pubblica senza fili.
- Non si garantisce il funzionamento di PlayMemories Mobile con tutti gli smartphone e i tablet.

Uso dello smartphone o del tablet come telecomando senza fili

---

È possibile far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone o il tablet come telecomando senza fili.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
   - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.

2. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Cntr con Smartphone].
   - SSID e password vengono visualizzati sul monitor LCD del prodotto. Il prodotto è ora pronto per funzionare con lo smartphone.

A: SSID
B: password

3. Avviare PlayMemories Mobile, quindi sullo schermo dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato sul monitor LCD del prodotto, quindi inserire la password visualizzata sul monitor LCD del prodotto.
   - Collegarsi al prodotto tramite lo smartphone.

4. Far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone.

Nota

- La dimensione delle foto salvate sullo smartphone è [2M] ad eccezione di quando la dimensione immagine è [4:3 S (VGA)].
- I filmati vengono registrati sul prodotto e non vengono archiviati sullo smartphone.
- I metodi operativi e gli schermi di visualizzazione relativi all'applicazione sono soggetti a modifiche senza preavviso in caso di aggiornamenti futuri.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

---

[70] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Controllo tramite uno smartphone

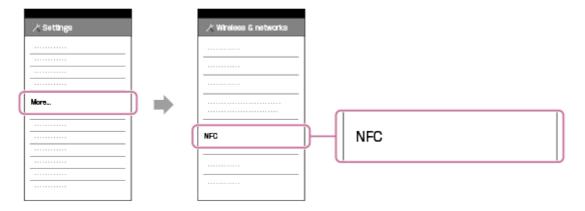
Uso dello smartphone o del tablet come un telecomando senza fili grazie alla funzione NFC (NFC one-touch remoto)

È possibile far funzionare il prodotto usando lo smartphone o tablet abilitato NFC come telecomando senza fili.

Nota

- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e che lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
   - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.

2. Selezionare [Settings] sullo smartphone, quindi selezionare [More…] e spuntare [NFC].

3. Selezionare la modalità di registrazione, quindi toccare (Simbolo N) del prodotto e

(Simbolo N) dello smartphone.

- Assicurarsi che (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.
- Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all'avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.

4. Far funzionare il prodotto utilizzando lo smartphone.

Nota

- La dimensione delle foto salvate sullo smartphone è [2M] ad eccezione di quando la dimensione immagine è [4:3 S (VGA)].
- I filmati vengono registrati sul prodotto e non vengono archiviati sullo smartphone.
- I metodi operativi e gli schermi di visualizzazione relativi all'applicazione sono soggetti a modifiche senza preavviso in caso di aggiornamenti futuri.
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in "Collegamento ad uno smartphone o tablet Android".

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

Trasferimento di filmati (MP4) e foto sullo smartphone o sul tablet

---

Trasferire le immagini sullo smartphone o il tablet.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
    - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.

2. Premere il tasto [▶] su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.

3. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Invia a Smartphone] - [Seleziona su Qst. dispositivo].
    - Selezionando [Seleziona su Smartphone], tutte le immagini contenute nella memoria interna del prodotto (modelli con memoria interna) o nella scheda di memoria vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.

4. Selezionare il tipo di immagine che si desidera trasferire.

5. Selezionare l'immagine che si desidera trasferire, aggiungere il segno di spunta ✔, quindi selezionare OK - OK.

    - SSID e password vengono visualizzati sul monitor LCD del prodotto. Il prodotto è ora pronto per essere collegato allo smartphone.

A: SSID
B: password

6. Avviare PlayMemories Mobile, quindi sullo schermo dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato sul monitor LCD del prodotto, quindi inserire la password visualizzata sul monitor LCD del prodotto.

7. Le immagini vengono trasferite dal prodotto allo smartphone.
    - Le immagini trasferite verranno salvate in Galleria/Album su uno smartphone/tablet Android o in Album su iPhone/iPad.

Nota

- Non è possibile trasferire filmati XAVC S o filmati AVCHD.
- [Invia a Smartphone] non è disponibile quando i filmati MP4 o i fermi immagine non sono stati salvati sul prodotto.
- Per selezionare i filmati MP4 durante la riproduzione di un filmato, vedere “Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)” e cambiare il formato del filmato.
- Se si desidera importare immagini salvate su una scheda di memoria, inserire la scheda di memoria nel prodotto, quindi selezionare la scheda di memoria in [Selezione Supporto] (modelli con memoria interna).
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

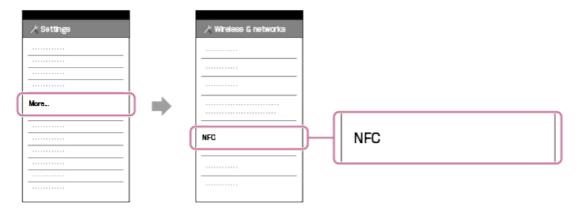
Trasferimento di filmati (MP4) e foto ad uno smartphone o tablet usando la funzione NFC (condivisione one touch NFC)

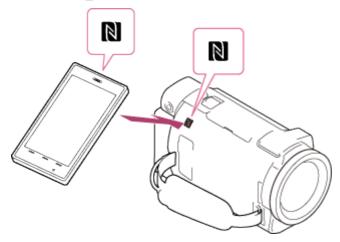
Trasferimento di immagini ad uno smartphone o tablet Android abilitato a NFC.

Nota

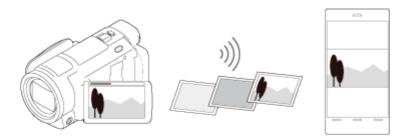
- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e che lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.

1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
   - Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare il software alla versione più recente.

2. Selezionare [Settings] sullo smartphone, quindi selezionare [More…] e spuntare [NFC].

3. Premere il tasto su questo prodotto, selezionare la modalità riproduzione, quindi visualizzare l'immagine che si vuole trasferire al monitor LCD di questo prodotto.

4. Toccare (Simbolo N) di questo prodotto e (Simbolo N) sullo smartphone.

   - Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all'avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
   - Assicurarsi che (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.

5. Le immagini vengono trasferite dal prodotto allo smartphone.
   - Le immagini trasferite verranno salvate in Galleria/Album su uno smartphone/tablet Android o in Album su iPhone/iPad.

Nota

Non è possibile trasferire filmati XAVC S o filmati AVCHD.

- [Invia a Smartphone] non è disponibile quando i filmati MP4 o i fermi immagine non sono stati salvati sul prodotto.
- Selezionare il tasto "Cambia formato del filmato" in "Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)", per selezionare i filmati MP4 durante la riproduzione di filmati.
- Se si desidera importare immagini salvate su una scheda di memoria, inserire la scheda di memoria nel prodotto, quindi selezionare la scheda di memoria in [Selezione Supporto] (modelli con memoria interna).
- Non si garantisce il funzionamento di questa applicazione con tutti gli smartphone e i tablet.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in "Collegamento ad uno smartphone o tablet Android".

Suggerimento

- Per verificare i più recenti sistemi operativi supportati, consultare la pagina di download di PlayMemories Mobile.

---

[73] Utilizzo │ Uso della funzione Wi-Fi │ Trasferimento di immagini a un computer

Invia a Computer

È possibile trasferire e salvare filmati e foto sul computer.

1. Installare il software sul computer.
   Per Windows: PlayMemories Home
   http://www.sony.net/pm/
   Per Mac: importazione auto wireless
   http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/
   - Se si collega il prodotto al computer per la prima volta dopo aver installato il software, impostare [Impost. colleg. USB] su [Mass Storage] su questo prodotto, quindi collegare il prodotto al computer con il cavo USB incorporato.
   - Se il software è già installato sul computer, aggiornare il software con la versione più recente.

2. Collegare la videocamera al punto di accesso della rete wireless.
   - Se il punto di accesso non supporta il tasto di comando WPS, consultare "Imp. punto accesso".
   - Se il punto di accesso supporta il tasto di comando WPS, consultare "Pressione WPS".
   - Le impostazioni relative ai punti 1 e 2 sono necessarie solo la prima volta.

3. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.

4. Sul monitor LCD del prodotto, selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Invia a Computer].
    - Le immagini vengono automaticamente trasferite e salvate sul computer.
    - Vengono trasferite solo le immagini registrate di recente.

Nota

- Non chiudere il monitor LCD durante il trasferimento dei file. Il trasferimento verrà interrotto.
- Per eseguire la funzione [Invia a Computer] è necessario accendere il computer.
- In base alle impostazioni dell'applicazione del computer, è possibile far spegnere automaticamente la videocamera dopo aver salvato le immagini.
- Se si desidera importare immagini da una scheda di memoria, inserire in anticipo la scheda di memoria del prodotto (modelli con memoria interna).
- L'importazione di filmati e di più fermi immagine può richiedere tempo.

---

[74] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Trasferimento di immagini a un televisore

Riproduzione di immagini su un televisore (Visione su TV)

È possibile visualizzare le immagini su un televisore collegato alla rete trasferendo le immagini dal prodotto senza collegare questo prodotto e il televisore a un cavo.
Prima della riproduzione potrebbero essere necessarie alcune operazioni sul televisore, a seconda del modello in uso. Fare riferimento anche ai manuali d'uso del televisore.

1. Collegare il prodotto ad un punto di accesso della rete wireless.
    - Se il punto di accesso non supporta il tasto di comando WPS, consultare "Imp. punto accesso".
    - Se il punto di accesso supporta il tasto di comando WPS, consultare "Pressione WPS".
    - Il passaggio 1 potrà essere ignorato a partire dalla seconda volta.

2. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.

3. Selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Visione su TV] - il tipo di immagine che si desidera trasferire.

4. Riprodurre un filmato o una foto sul televisore.

Nota

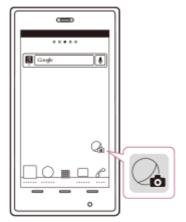
- Questa funzione non è disponibile per i filmati [4K XAVC S 4K] (modelli con funzione 4K) e [HD XAVC S HD].
- La funzione è disponibile con i televisori compatibili con il lettore DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini solo su televisori compatibili con le funzioni di rete (incluse le reti cablate).
- La riproduzione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere tempo.
- Questa funzione non è disponibile se si usano punti di accesso senza le impostazioni di sicurezza (WEP/WPA/WPA2) per prevenire accessi non autorizzati.
- Selezionare il punto di accesso registrato precedentemente con il prodotto durante il collegamento del televisore.
- Per vedere comodamente filmati, usare una connessione di rete cablata per il televisore. Sulla base dell'ambiente di rete wireless, la riproduzione dei filmati potrebbe non essere ottimale.
- Sulla base delle impostazioni del filmato registrato, la riproduzione dei filmati potrebbe non essere ottimale.

---

[75] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Collegamento a uno smartphone

Collegamento ad uno smartphone o tablet Android

Mostra come connettere il prodotto ad uno smartphone o tablet Android. Visualizzare in anticipo l'SSID e la password selezionando [Invia a Smartphone] o [Cntr con Smartphone] su questo prodotto.

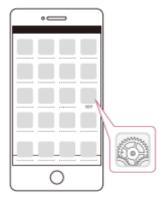
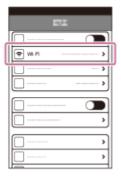
1. Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.

2. Selezionare l'SSID visualizzato sul prodotto.

3. Inserire la password visualizzata sul prodotto.

[76] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Collegamento a uno smartphone

Collegamento ad un iPhone o iPad

Mostra come collegare questo prodotto ad un iPhone o iPad. Visualizzare in anticipo l'SSID e la password selezionando [Invia a Smartphone] o [Cntr con Smartphone] su questo prodotto.

1. Aprire il menu delle impostazioni.

2. Selezionare Wi-Fi.

3. Selezionare l’SSID visualizzato sul prodotto.

4. Inserire la password visualizzata sul prodotto.

5. Verificare che l’SSID visualizzato sul prodotto sia stato selezionato.

6. Tornare alla Home e avviare PlayMemories Mobile.

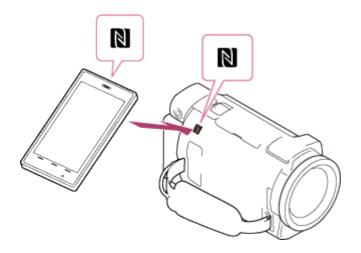
[77] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Collegamento a uno smartphone

Collegamento ad uno smartphone o tablet abilitato NFC

Questo prodotto può essere facilmente connesso ad uno smartphone o tablet Android abilitato a NFC.

Nota

- Assicurarsi che lo smartphone non sia in modalità sospensione e che lo schermo sia stato preventivamente sbloccato.

1. Toccare (Simbolo N) di questo prodotto e (Simbolo N) sullo smartphone.
    - Assicurarsi che (Simbolo N) venga visualizzato sul monitor LCD di questo prodotto.
    - Tenere insieme questo prodotto e lo smartphone e mantenere il contatto per circa 1-2 secondi fino all’avvio di PlayMemories Mobile sullo smartphone.

Possibili operazioni con la connessione NFC

Le operazioni disponibili quando il prodotto viene connesso ad uno smartphone abilitato NFC variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Quando il prodotto è in modalità filmato/foto registrazione

[Cntr con Smartphone] consente di iniziare.

Durante la riproduzione di immagini sul prodotto

[Invia a Smartphone] consente di iniziare e di trasferire le immagini in riproduzione.

Nota

- Per utilizzare le funzioni one-touch del prodotto, è necessario uno smartphone o tablet abilitato NFC.
- NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale per le tecnologie di comunicazione senza fili a corto raggio.
- Se la connessione non è avvenuta correttamente, provare le procedure descritte in “Collegamento ad uno smartphone o tablet Android”.

---

[78] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Installazione di PlayMemories Mobile

Sul software PlayMemories Mobile

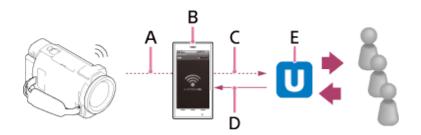
Per operazioni come [Cntr con Smartphone] e [Invia a Smartphone], è necessaria l’applicazione PlayMemories Mobile per smartphone. Installare l’applicazione dall’app store dello smartphone.
Se PlayMemories Mobile è già installato sullo smartphone, aggiornare l’applicazione alla versione più recente.
Per informazioni specifiche su PlayMemories Mobile, visitare la pagina di assistenza per PlayMemories Mobile (www.sony.net/pmm/).

---

[79] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Live Streaming

Informazioni sul Live Streaming

Live Streaming è una funzione che consente lo streaming di video in tempo reale su un sito di condivisione di video come USTREAM; l’operazione può essere eseguita utilizzando questa videocamera con un router Wi-Fi o uno smartphone dotato della funzionalità di tethering.
È inoltre possibile inviare messaggi al proprio SNS registrato (Facebook, Twitter, ecc.) per annunciare l’avvio di un Live Streaming di video.*

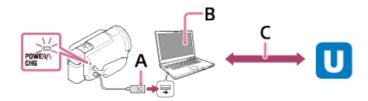
* È richiesta la registrazione su un sito di condivisione di video o SNS.

A: Wi-Fi
B: modalità tethering
C: 3G/LTE
D: commenti dei visitatori
E: sito di condivisione di video come USTREAM

Per eseguire il Live Streaming, è necessario quanto segue.

Configurare le seguenti impostazioni per lo streaming nelle impostazioni del Live Streaming del prodotto.

- Registrazione utente al sito di condivisione di video (come USTREAM)
- Uno smartphone (dotato della funzionalità di tethering) o un ambiente di rete Wi-Fi
- La funzione di Live Streaming dipende dal servizio e dalle condizioni del provider Internet di terze parti del proprio paese. La funzione potrebbe non essere disponibile a causa della presenza nella propria regione di restrizioni per il servizio Internet e la banda larga.
- Per le impostazioni di tethering dello smartphone o le impostazioni della rete Wi-Fi del router, consultare il manuale d'uso dello smartphone o del router Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulle impostazioni della rete Wi-Fi, consultare il provider del servizio di rete.

Preparazione del Live Streaming

Prima dell'operazione, configurare le impostazioni di rete sul prodotto e registrare l'account del sito di condivisione video e le impostazioni SNS utilizzando l'applicazione dedicata "PlayMemories Home" installata sul computer.
È possibile scaricare "PlayMemories Home" dal sito dell'assistenza indicato di seguito.
www.sony.net/pm/

A: USB
Connettersi al computer con Mass Storage.

B: “PlayMemories Home”

Avviare “PlayMemories Home” selezionando la voce relativa da Strumenti nella barra dei menu.

Per i dettagli, fare riferimento a http://www.sony.net/guide/nst/.

C: Recupero dell’ID di canale autenticato OAuth

Accedere a USTREAM ed eseguire l’autenticazione con “PlayMemories Home”.

Impostazioni di rete sul computer

Verificare le seguenti impostazioni prima di connettere questo prodotto al computer.

- Selezionare MENU - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Impost. colleg. USB] e verificare che sia selezionato [Mass Storage].
- Selezionare MENU - [Impostazioni] - [Collegamento] - [Impost. LUN USB] e verificare che sia selezionato [Multiplo].

È possibile configurare le seguenti impostazioni di Live Streaming in “PlayMemories Home”.
Selezionare “PlayMemories Home” - [Strumenti] - [Strumento impostazioni di rete].
Per i dettagli, fare riferimento a http://www.sony.net/guide/nst/.

- Impostazioni di streaming: è possibile definire il metodo di streaming e le informazioni dei video.
  - Sito di streaming, canale, qualità dell’immagine e impostazioni di salvataggio del sito di streaming
  - Titolo e descrizione del video in streaming
- Impostazioni SNS: configurando queste impostazioni, è possibile pubblicare un commento sui social network all’avvio di un video in streaming.
  - Impostazioni di connessione per Twitter o Facebook
  - Commenti pubblicati

Impostazioni di Live Streaming del prodotto

Connettere questo prodotto al punto di accesso. Per i dettagli, vedere “Imp. punto accesso” o “Pressione WPS”.

Nota

- Le informazioni personali (richieste per l’accesso a USTREAM, Twitter o Facebook) sono configurate nel prodotto. Assicurarsi di ripristinare le impostazioni del prodotto prima di cederlo o smaltirlo.

Suggerimento

- USTREAM è un sito di condivisione di video che permette di trasmettere in streaming e visualizzare video con la funzione Live Streaming di questo prodotto. Per i dettagli di USTREAM, visitare il sito indicato di seguito. (http://www.ustream.tv/).

Esecuzione del Live Streaming

È possibile avviare il Live Streaming dopo aver completato i preparativi.
Durante la prima esecuzione del Live Streaming, è consigliabile effettuare una prova di streaming in un ambiente appositamente preparato in anticipo con la configurazione di "PlayMemories Home" sul computer.
Impostare lo smartphone sulla modalità di tethering o accendere il router Wi-Fi prima di procedere all'esecuzione del Live Streaming.

1. Nella schermata di registrazione di filmati/foto, selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Live Streaming].
2. Premere il tasto START/STOP per avviare lo streaming.
   - Durante la preparazione dello streaming, vengono visualizzati [In corso di collegamento...] e l'SSID registrato. All'avvio del Live Streaming appare invece il simbolo LIVE.
3. Premere di nuovo il tasto START/STOP per interrompere lo streaming.
   - LIVE lampeggia finché il Live Streaming non viene interrotto.

Nota

- Per alcune lingue, durante l'utilizzo della funzione di Live Streaming, le visualizzazioni sullo schermo potrebbero essere in inglese.
- La frequenza di quadro del filmato in Live Streaming è fissata su 30p o 60i.
- Potrebbe verificarsi un ritardo di 10 - 30 secondi tra l'avvio del Live Streaming sulla videocamera e lo streaming del video sul sito di condivisione di video.
- Le seguenti funzioni non sono disponibili durante il Live Streaming
  - (Annull. propria voce)
  - Dissolvenza
  - Doppia Regis. Video
  - Otturatore sorriso

Suggerimento

- È possibile registrare un filmato in Live Streaming nella memoria del prodotto. A seconda delle impostazioni, il filmato viene registrato nella memoria interna (solo modelli con memoria interna) o sulla scheda di memoria.
- Se la memoria interna (solo modelli con memoria interna) o la scheda di memoria si riempie, la registrazione si arresta automaticamente senza interrompere lo streaming.
- Se si desidera eseguire solo il Live Streaming senza registrare il filmato nella memoria interna (modelli con memoria interna) o sulla scheda di memoria, selezionare [Senza fili] -

[Impostazione] - [REG video drnt. strm.] - [Spento].

Limitazioni per il Live Streaming

Durante l'esecuzione del Live Streaming, sono previste alcune limitazioni.

Limitazioni per USTREAM

- USTREAM impone alcune limitazioni per lo streaming video. Per i dettagli, visitare il sito di USTREAM.

Connessione di rete

- Utilizzare uno smartphone con funzionalità di tethering o un router Wi-Fi per il Live Streaming. Il funzionamento corretto non è garantito con tutti gli smartphone o i router Wi-Fi. Le LAN wireless pubbliche non possono essere utilizzate come connessioni per il Live Streaming.

Live Streaming simultaneo con più videocamere

- Non è possibile trasmettere contemporaneamente più video in live streaming da più videocamere utilizzando lo stesso account. È necessario connettersi utilizzando un account diverso.

Effetti dovuti alle condizioni di comunicazione wireless

- Quando si effettua la connessione con la funzione di tethering di uno smartphone o tramite un router Wi-Fi, le immagini e l'audio potrebbero interrompersi, oppure la comunicazione potrebbe essere disabilitata a causa delle condizioni di comunicazione wireless.

Connessione per il Live Streaming

- Il tempo di comunicazione utilizzabile per il Live Streaming è limitato in base al contratto dello smartphone o del router Wi-Fi. Verificare la situazione anticipatamente.

Tempo di streaming continuo

- Il Live Streaming continuo mediante questo prodotto è limitato a circa 13 ore.

Limitazioni delle connessioni di rete

- In alcuni paesi, non è possibile connettersi ai siti di Live Streaming. Utilizzare la funzione in conformità alle leggi del paese in questione.

Ripresa con questo prodotto e altre videocamere con Controllo fotocamere multiple

Questa funzione consente di registrare immagini utilizzando contemporaneamente questo prodotto e diverse videocamere connessi a Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire da questo prodotto alcune operazioni di base sulle videocamere connesse, ad esempio la configurazione delle impostazioni.
Le immagini registrate possono essere modificate con PlayMemories Home, nonché montate con la creazione di un clip PinP (Picture in Picture; un'immagine all'interno della quale una finestra mostra un'altra immagine).

1. Connettere questo prodotto e le altre videocamere tramite Wi-Fi.
   - Per i dettagli sul metodo di connessione, vedere "Collegamento di questo prodotto a una videocamera con Controllo fotocamere multiple (Collegam. singolo) " e "Connessione di questo prodotto a più videocamere con Controllo fotocamere multiple (Collegam. multiplo) ".

   A: questo prodotto
   B: modalità di ripresa (Filmato、 Fermo immag.、 Ripr. intervalli、 Audio) delle videocamere connesse
   C: varie impostazioni delle videocamere connesse

2. Selezionare le icone visualizzate come , o quelle in B nella figura sopra, selezionare , quindi configurare le impostazioni desiderate per ogni videocamera connessa.
   - Tra le voci di menu descritte nella sezione "Voci di menu configurabili" sono visualizzate solo le voci che possono essere configurate sulla videocamera connessa.
   - Lo stato della videocamera selezionata può essere controllato sul monitor LCD di questo prodotto.

3. Premere il tasto START/STOP del prodotto.
   - Tutti i dispositivi connessi a questo prodotto inizieranno la registrazione.
     L'indicazione ● viene visualizzata sulle icone del prodotto e delle videocamere che stanno registrando filmati.
   - Selezionando , o le icone visualizzate in B nella figura sopra durante la ripresa, è possibile controllare l'immagine registrata con le videocamere connesse sul monitor LCD di questo prodotto.
   - È possibile utilizzare PHOTO o la levetta di zoom anche durante la ripresa con Controllo fotocamere multiple.

4. Premere il tasto START/STOP del prodotto.
   - La registrazione termina.

Voci di menu configurabili

[Inter. dispo. in colleg.] (visualizzato quando è connessa una sola videocamera)

Consente di disconnettere la videocamera attualmente connessa e di selezionare un altro dispositivo.

[Reg dispo. in colleg.] (visualizzato quando sono connesse più videocamere)

Consente di registrare videocamere che non sono mai state registrate prima.

[Modo Ripresa]

Consente di selezionare la modalità di ripresa della videocamera connessa (per una videocamera quando è connessa una sola videocamera e per tutte le videocamere quando sono connesse più videocamere).
[Filmato]: consente di registrare filmati.
[Fermo immag.]: consente di registrare foto.
[Ripr. intervalli]: consente di registrare continuamente foto a intervalli regolari.
[Audio]: consente di registrare solo l'audio.

[Impostazioni Ripresa]

Impostazioni di ripresa dei filmati (visualizzate quando è connessa una videocamera e la modalità di ripresa è impostata su [Filmato])

È possibile configurare le impostazioni di ripresa filmati della videocamera connessa.
[Modo di registraz.]: consente di impostare la qualità dell'immagine del filmato
[SteadyShot]: consente di attivare la riduzione delle vibrazioni della videocamera.
[Angolo di ripresa]: consente di impostare l'angolo di ripresa.
[Capovolgere]: consente di stabilire se registrare immagini capovolte.
[Formato file]: consente di impostare il formato di file per la registrazione dei filmati.

Impostazioni di ripresa dei fermi immagine (visualizzate quando è connessa una videocamera e la modalità di ripresa è impostata su [Fermo immag.])

È possibile configurare le impostazioni di ripresa foto della videocamera connessa.

[Capovolgere]: consente di stabilire se registrare immagini capovolte.

[Modo avanzam.]: consente di impostare il metodo di ripresa continua.

[Intervallo ripresa]: consente di impostare l'intervallo di ripresa continua.

[Autoscatto]: consente di impostare l'autoscatto.

Impostazioni di ripresa a intervalli (visualizzate quando è connessa una videocamera e la modalità di ripresa è impostata su [Ripr. intervalli])

È possibile impostare l'intervallo per la registrazione consecutiva di foto a intervalli.

[Capovolgere]: consente di stabilire se registrare immagini capovolte.

[Intervallo ripresa]: consente di impostare l'intervallo (in secondi) di registrazione delle foto.

Impostazioni del dispositivo connesso (visualizzato quando è connessa una sola videocamera)

È possibile configurare le impostazioni della videocamera connessa.

[Segn. ac.]: consente di stabilire se emettere segnali acustici per le operazioni.

Nota

- Le icone visualizzate cambiano in base allo stato delle videocamere connesse.
- In base alla videocamera connessa, il monitor LCD potrebbe spegnersi o le operazioni relative potrebbero non essere disponibili.
- Saranno visualizzate le voci di menu configurabili sulla videocamera connessa.
- Se il prodotto viene spento mentre è in corso la ripresa sulla videocamera connessa, quest'ultima continua la ripresa.
- Su questo prodotto e sulla videocamera connessa non è possibile selezionare (Visione immagini) o [MODO] durante la connessione.
- Le immagini registrate sulla videocamera connessa non possono essere trasmesse dall'uscita audio o dal terminale di uscita HDMI.
- Se la connessione tra il prodotto e le altre videocamere si interrompe durante la ripresa, la connessione viene ristabilita automaticamente. Se si termina la ripresa sul prodotto prima che sia completata la riconnessione, la videocamera riconnessa continua la ripresa.
- La modalità di ripresa foto può essere selezionata sulla videocamera connessa, ma non su questo prodotto.
- Quando viene premuto PHOTO su questo prodotto, le altre videocamere connesse impostate nella modalità di ripresa foto registreranno una foto. Non è possibile registrare foto con questo prodotto.
- Questa funzione utilizza una rete Wi-Fi; di conseguenza, esiste una piccola differenza temporale tra il momento in cui questo prodotto avvia o arresta la registrazione del filmato e il momento in cui i dispositivi connessi avviano o arrestano la registrazione del filmato.
- Il limite superiore relativo al tempo di registrazione per questa funzione è riportato di seguito.
  Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K], [Frequenza quadro] è

impostato su [30p]: 3 ore 23 min.
Se [Formato file] è impostato su [XAVC S HD], [Frequenza quadro] è impostato su [30p]: 6 ore 31 min.
Se [Formato file] è impostato su [XAVC S HD], [Frequenza quadro] è impostato su [60p]: 3 ore 15 min.

Suggerimento

- Lo stato della videocamera connessa è mostrato sul monitor LCD di questo prodotto in tempo reale.
- È possibile utilizzare lo zoom della videocamera selezionata con , o le icone visualizzate in (B) utilizzando la levetta di zoom di questo prodotto.

---

[84] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Controllo di altre videocamere attraverso questo prodotto

Collegamento di questo prodotto a una videocamera con Controllo fotocamere multiple (Collegam. singolo)

È possibile collegare questo prodotto con un'altra videocamera tramite Wi-Fi. Effettuando il collegamento mediante Wi-Fi, è possibile controllare un'altra videocamera attraverso questo prodotto.

1. Accendere la videocamera che si desidera collegare e impostarla sullo stato di pronto per il collegamento Wi-Fi.
   - Per i dettagli sull'operazione, fare riferimento al manuale d'uso della videocamera.
2. Accendere il prodotto, quindi selezionare MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Imp. ctrlo foto. multi] - [Collegam. singolo].
3. Selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Controllo foto. multi].
   - Viene visualizzato l'elenco degli SSID che possono essere collegati.
4. Selezionare l'SSID della videocamera che si desidera collegare.
   - La registrazione è completa.

Nota

- Questo prodotto visualizza una stringa di caratteri che elimina "DIRECT-" dall'SSID della videocamera che si desidera collegarsi come SSID della videocamera.
- Quando si utilizza la funzione Controllo fotocamere multiple su questo prodotto,

quest'ultimo deve essere collegato esclusivamente alla videocamera che si desidera collegare tramite Wi-Fi e non ad altri punti di accesso Wi-Fi. Se si sceglie di collegare il prodotto ad altri punti di accesso Wi-Fi, lo si fa a proprio rischio e pericolo. Il presente prodotto potrebbe essere soggetto ad accessi non autorizzati; di conseguenza, qualsiasi contenuto comunicato è a rischio di intercettazione.

Connessione di questo prodotto a più videocamere con Controllo fotocamere multiple (Collegam. multiplo)

È possibile connettere questo prodotto con altre videocamere tramite Wi-Fi. Effettuando la connessione mediante Wi-Fi, è possibile controllare altre videocamere attraverso questo prodotto.

1. Accendere le videocamere che si desidera connettere e impostarle sullo stato di pronto per la connessione Wi-Fi.
   - Per i dettagli sull'operazione, fare riferimento ai manuali d'uso delle videocamere.
2. Accendere il prodotto, quindi selezionare MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Imp. ctrlo foto. multi] - [Collegam. multiplo].
3. Selezionare MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Controllo foto. multi].
4. Selezionare .
5. Selezionare [Reg dispo. in colleg.].
   - Il prodotto entra nello stato di attesa della registrazione (che termina dopo 2 minuti circa).
6. Eseguire l'operazione di connessione con la videocamera che si desidera connettere a questo prodotto.
   - Per i dettagli sulla connessione Wi-Fi, fare riferimento ai manuali d'uso delle videocamere.
7. Selezionare [OK] sullo schermo del prodotto per completare la registrazione.
8. Ripetere le operazioni ai punti da 4 a 7 per ogni videocamera da connettere.

Nota

- In questo prodotto è possibile registrare fino a cinque videocamere (compatibili con Controllo fotocamere multiple).
- Le operazioni nei punti 4 - 8 sono necessarie solo per la prima registrazione.
- Cambiare le impostazioni della videocamera da connettere prima del termine dello stato di attesa della registrazione di questo prodotto.
- Questo prodotto visualizza una stringa di caratteri che elimina "DIRECT-" dall'SSID della videocamera che si desidera connettere come SSID della videocamera.

---

[86] Utilizzo | Uso della funzione Wi-Fi | Controllo di altre videocamere attraverso questo prodotto

Modifica delle immagini registrate con più videocamere

Importando le immagini registrate con più videocamere su un computer, è possibile modificare le clip PinP (Immagine nell'immagine, ovvero un'immagine con un'altra immagine inserita in un riquadro), ecc.

Installazione di PlayMemories Home

Per modificare le clip PinP, ecc., è necessario installare sul proprio computer PlayMemories Home. PlayMemories Home può essere installato dal seguente URL.
http://www.sony.net/pm/

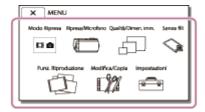
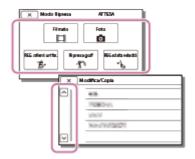
---

[87] Utilizzo | Operazioni del menu | Uso delle voci di menu

Impostazione delle voci di menu

Il prodotto dispone di varie voci di menu, sotto ciascuna delle 7 categorie del menu.

1. Selezionare MENU.

2. Selezionare una categoria.

3. Selezionare la voce di menu desiderata.

Nota

- Selezionare ✕ per concludere l'impostazione del menu o per tornare alla schermata precedente.

Per trovare rapidamente una voce di menu

I menu [Ripresa/Microfono], [Senza fili] e [Impostazioni] hanno delle categorie secondarie. Selezionare l'icona della categoria secondaria per poi selezionare la voce del menu desiderata.

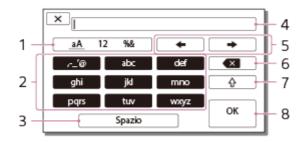
A: icone delle categorie secondarie

Quando non si riesce a selezionare una voce di menu

A seconda delle impostazioni di questo prodotto, alcune voci o impostazioni del menu non sono disponibili. Selezionando le impostazioni o voci del menu in grigio, il prodotto indicherà la ragione per cui tale voce non può essere selezionata.

[88] Utilizzo | Operazioni del menu | Uso delle voci di menu

Come utilizzare la tastiera

Quando è necessario inserire un testo, una tastiera viene visualizzata sul monitor LCD.

1. Cambia il tipo di carattere.
   Ogni volta che viene premuto il tasto, il tipo di carattere da inserire passerà da lettere, a numeri e simboli.
2. Tastiera
   Ogni volta che si tocca il tasto, il tipo di carattere visualizzato passa da una opzione all’altra tra quelle disponibili.
   Per esempio: se si desidera inserire “abd”
   Selezionare [abc], toccando una volta per visualizzare “a” toccare [→] - selezionare [abc], toccando due volte per visualizzare “b” - selezionare [def] toccando una volta per visualizzare “d”.
3. Spazio
   Consente di inserire uno spazio.
4. Casella di inserimento
   Vengono visualizzati i caratteri inseriti. ◄ indica il limite di lunghezza del testo.
5. Sposta il cursore
   Consente di far scorrere il cursore nella casella di inserimento verso destra o verso sinistra.
6. Cancella
   Consente di cancellare il carattere che precede il cursore.
7. [⇧]
   Consente di cambiare il carattere successivo in una lettera maiuscola o minuscola.
8. Conferma
   Consente di confermare quanto inserito.

Per annullare l’inserimento del testo, selezionare [×].

[89] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

Filmato

È possibile selezionare il modo di registrazione dei filmati.

1. MENU - [Modo Ripresa] - [Filmato].

[90] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

Foto

È possibile selezionare il modo di ripresa delle foto.

1. MENU - [Modo Ripresa] - [Foto].

[91] Utilizzo | Operazioni del menu | Modo Ripresa

REG. rallent. unifor.

Questo prodotto registra azioni o movimenti veloci della durata di circa 3 secondi sotto forma di un filmato al rallentatore di una lunghezza pari a circa 12 secondi.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - [HD AVCHD].
2. MENU - [Modo Ripresa] - [REG. rallent. unifor.].
3. Selezionare / per cambiare la temporizzazione con cui questo prodotto avvia la registrazione.

[3 secondi dopo] (impostazione predefinita):

Questo prodotto registra un filmato di circa 3 secondi dopo la pressione del tasto START/STOP.

[3 secondi prima]:
Questo prodotto registra un filmato di circa 3 secondi prima della pressione del tasto START/STOP.

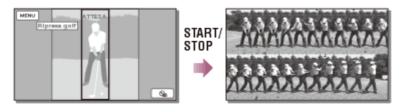
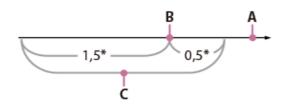
4. Premere il tasto START/STOP.
   - [Regis. in corso] scompare al termine della registrazione.

Nota

- Non è possibile registrare l’audio.
- La qualità dell’immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.
- [Modo REG] viene impostato automaticamente su [Standard HQ].

Ripresa golf

Divide 2 secondi di un movimento rapido in fotogrammi che vengono registrati come filmato e come foto. È possibile visualizzare una serie di movimenti durante la riproduzione, il che risulta comodo, ad esempio, quando si desidera controllare una battuta di golf o un movimento a tennis.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - [HD AVCHD].
2. MENU - [Modo Ripresa] - [Ripresa golf].
3. Inquadrare il soggetto nella griglia bianca al centro del monitor LCD, quindi premere START/STOP subito dopo che il soggetto ha effettuato una battuta.

   - Il momento in cui si rileva il suono più forte entro 1 secondo dalla pressione del tasto START/STOP si presume essere il momento in cui una mazza da golf colpisce la pallina. Di conseguenza, viene registrato il periodo di tempo regolato automaticamente in base a tale momento.

* secondi

A: il punto in cui si preme START/STOP

B: il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina

C: il prodotto registra le immagini relative a questo periodo di 2 secondi.

Nota

- Qualora il prodotto non riesca a rilevare il suono di una mazza da golf che colpisce la pallina, la videocamera imposta automaticamente il punto di impatto a 0,5 secondi prima del momento in cui si è premuto il tasto START/STOP e registra un filmato per il periodo di tempo che va da 1,5 secondi prima del punto d'impatto a 0,5 secondi dopo il punto d'impatto.
- Le dimensioni delle foto diventano 1.920 × 1.080.
- Non è possibile registrare l'audio.
- La qualità dell'immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.
- [Modo REG] viene impostato automaticamente su [Standard HQ].
- Il suono dell'impatto potrebbe venire rilevato dal microfono incorporato anche quando è collegato un microfono esterno.
- L'immagine registrata potrebbe presentare dei disturbi quando il prodotto non è riuscito ad analizzare correttamente la ripresa per l'eventuale presenza di movimenti sullo sfondo della schermata di registrazione. Si consiglia di registrare le immagini in condizioni di stabilità (ad esempio utilizzando un treppiede).

Suggerimento

- È possibile controllare il proprio movimento utilizzando l'autoscatto. Selezionare [ ] / [ ] - [Acceso], il prodotto avvia il conto alla rovescia del timer dopo la pressione del tasto START/STOP. Il punto in cui il conteggio raggiunge lo 0 viene considerato il momento dell'impatto, e viene registrato il movimento che precede e che segue lo 0.

REG ad alta velocità

Per la registrazione di filmati [HD XAVC S HD], è possibile utilizzare la funzione di registrazione ad alta velocità.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - [XAVC S HD].
2. MENU - [Modo Ripresa] - [REG ad alta velocità].

Nota

- Quando si imposta [Formato file] su [XAVC S 4K] o [AVCHD], questa funzione non è disponibile.
- La qualità dell'immagine è inferiore a quella del modo di registrazione normale.

Bilanciamento bianco

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Bilanciamento bianco] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

(Autom.) (impostazione predefinita):

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

Se è stata sostituita la batteria mentre era selezionato [Autom.], o se la videocamera è stata portata all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del colore.

(Esterni):

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Esterni
- Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali
- Alba o tramonto
- Sotto lampade a fluorescenza con luce diurna

(Interni):

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Interni
- Scatti in feste o studi, dove le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente
- Sotto la luce di illuminatori video in uno studio, oppure di lampade a vapori di sodio o di

lampade colorate simili a quelle a incandescenza

(Sing. press.):

Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante.

1. Selezionare .
2. Continuare a inquadrare un oggetto bianco, come ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia il monitor LCD, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto.
3. Selezionare SET .

Se le condizioni di illuminazione cambiano quando si porta la videocamera all'esterno dall'interno, o viceversa, è necessario ripetere la procedura [Sing. press.] per regolare nuovamente il bilanciamento del bianco.

Suggerimento

- È possibile controllare il bilanciamento del colore attualmente selezionato sul monitor LCD con il diagramma dei colori.

Nota

- Sotto la luce di lampade a fluorescenza bianche o bianche fredde, impostare [Bilanciamento bianco] su [Autom.] o regolare il colore in [Sing. press.].
- Durante la registrazione di un filmato, non è possibile impostare SET .
- Se si imposta [Bilanciamento bianco], [Selezione scena] è impostato su [Autom.].

---

[95] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Espos./Mes. fc. spot

È possibile regolare automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per il soggetto selezionato.

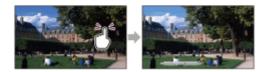
1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [M Impostazioni manuali] - [Espos./Mes. fc. spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare esposizione e messa a fuoco.
   - Per regolare automaticamente luminosità e messa a fuoco, selezionare [Autom.].

Nota

- [Esposizione] e [Mes. fuoco] vengono impostati automaticamente su [Manuale].

Esposizione spot

È possibile regolare e impostare automaticamente l'esposizione per il soggetto selezionato. Questa funzione è utile in presenza di un forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo, per esempio in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Esposizione spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare l'esposizione.
   - Per ripristinare l'impostazione di esposizione automatica, selezionare [Autom.].

Nota

- [Esposizione] viene impostato automaticamente su [Manuale].

Fuoco spot

È possibile regolare automaticamente la messa a fuoco per il soggetto selezionato.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Fuoco spot].
2. Toccare il soggetto di cui si desidera regolare la messa a fuoco.
   - Per regolare automaticamente la messa a fuoco, selezionare [Autom.].

Nota

- [Mes. fuoco] viene impostato automaticamente su [Manuale].

Esposizione

È possibile impostare manualmente la luminosità di un’immagine. Regolare la luminosità se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Esposizione] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

L’esposizione viene regolata automaticamente.

Manuale:

Selezionare – se il soggetto è chiaro o se lo sfondo è luminoso, oppure selezionare + se il soggetto è scuro o la luce scarsa.

Mes. fuoco

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. È possibile selezionare questa funzione se si desidera mettere volutamente a fuoco un determinato soggetto.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Mes. fuoco] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

La messa a fuoco viene regolata automaticamente.

Manuale:

viene visualizzato.

Regolare la messa a fuoco utilizzando (soggetto vicino) o (soggetto distante).

viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.

Nota

- La distanza minima possibile tra la videocamera e il soggetto mantenendo una messa a fuoco nitida è di circa 1 cm per il grandangolo e circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimento

- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom motorizzato verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Se si desidera registrare un soggetto ravvicinato, posizionare la leva dello zoom motorizzato su W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.
- Quando [Mes. fuoco] è impostato su [Manuale] o se s'imposta manualmente la messa a fuoco, il prodotto visualizza per alcuni secondi la distanza focale. È possibile utilizzare queste informazioni come guida orientativa quando il soggetto è scuro e la regolazione della messa a fuoco risulta difficile.

Diaframma

È possibile riprendere immagini con il modo a priorità di IRIS. La modifica del parametro IRIS cambia anche la profondità di campo. È possibile cambiare il parametro IRIS a seconda del tipo di foto che si desidera scattare, per mettere a fuoco il soggetto con lo sfondo sfocato o per rendere nitida l'intera immagine.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Diaframma] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Il Diaframma viene regolato automaticamente.

Manuale:

Regolare il diaframma selezionando + per rendere nitida l'intera immagine (aumentare il parametro IRIS) e – per rendere nitido il soggetto con lo sfondo sfocato (ridurre il parametro IRIS).

Velocità otturatore

È possibile riprendere immagini con la modalità che dà priorità alla velocità dell'otturatore. È possibile esprimere il movimento di un soggetto in azione in vari modi, regolando la velocità dell'otturatore.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Velocità otturatore] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente.

Manuale:

Regolare la velocità dell'otturatore utilizzando + per ottenere una velocità elevata dell'otturatore e – per ottenere una velocità ridotta dell'otturatore.

Suggerimento

- Gli oggetti in movimento registrati risulteranno diversi a seconda della velocità dell'otturatore. Impostare una velocità dell'otturatore elevata per registrare un oggetto che si muove rapidamente in modo nitido, senza sfocature; impostare una velocità dell'otturatore ridotta per mettere in evidenza il movimento di un oggetto.
- È possibile impostare la velocità dell'otturatore nel modo seguente.
  Dispositivo compatibile con 1080 60i
  - tra 1/8 e 1/10.000 di secondo durante la registrazione di filmati a 60p/30p
  - tra 1/6 e 1/10.000 di secondo durante la registrazione di filmati a 24p
  - tra 1/8 e 1/250 di secondo nella modalità di registrazione foto

  Dispositivo compatibile con 1080 50i
  - tra 1/6 e 1/10.000 di secondo durante la registrazione di filmati a 50p/25p
  - tra 1/6 e 1/215 di secondo nella modalità di registrazione foto
- La messa a fuoco automatica risulta difficile a velocità dell'otturatore basse. Si consiglia di effettuare la messa a fuoco manuale con il prodotto montato su un treppiede.
- L'intervallo di velocità dell'otturatore regolabile manualmente è il seguente:
  Dispositivo compatibile con 1080 60i
  - Durante la registrazione con [REG. rallent. unifor.], diventa compreso tra 1/250 e 1/10.000 di secondo.
  - Durante la registrazione con [REG ad alta velocità], diventa compreso tra 1/125 e 1/10.000 di secondo.

  Dispositivo compatibile con 1080 50i

- Durante la registrazione con [REG. rallent. unifor.], diventa compreso tra 1/215 e 1/10.000 di secondo.
- Durante la registrazione con [REG ad alta velocità], diventa compreso tra 1/120 e 1/10.000 di secondo.

- Durante la registrazione sotto lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio o sotto luci a LED, è possibile che sul monitor LCD appaiano delle strisce orizzontali. Potrebbe essere possibile migliorare la situazione regolando la velocità dell'otturatore.

---

[102] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Limite AGC

È possibile selezionare il limite massimo per l'AGC (Auto Gain Control).

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Limite AGC] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il guadagno viene regolato automaticamente.

21dB/18dB/15dB/12dB/9dB/6dB/3dB/0dB (AGC):

Il guadagno viene regolato automaticamente fino al limite selezionato.

Nota

- Con un guadagno più alto, la luminosità diventa più appropriata in scene scure ma il rumore aumenta. Con un guadagno inferiore, il rumore diminuisce ma la velocità dell'otturatore rallenta per compensare la mancanza di luminosità, provocando vibrazioni della fotocamera o sfocatura del soggetto.
- Durante la registrazione con [REG. rallent. unifor.], il limite massimo del [Limite AGC] è di [15dB].

---

[103] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Esposiz. automatica

L'esposizione può essere regolata a piacere.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Esposiz. automatica] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

L’esposizione viene regolata automaticamente.

Acceso (valore regolato ed EV):

Regolare il livello dell’esposizione automatica utilizzando – quando il soggetto è chiaro o lo sfondo è luminoso, e + quando il soggetto è scuro o la luce è scarsa.

---

[104] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Cambiam. bil. bianco

Il bilanciamento del bianco può essere regolato a piacere.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Cambiam. bil. bianco] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

Acceso (WS e il valore regolato):

Regolare il bilanciamento del bianco utilizzando + quando le immagini appaiono bluastre e – quando le immagini appaiono rossastre.

---

[105] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Low Lux

È possibile registrare immagini a colori luminose anche in condizioni di scarsa illuminazione.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni manuali] - [Low Lux] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

La funzione Low Lux non viene utilizzata.

Acceso ( ):

La funzione Low Lux viene utilizzata.

Selezione scena

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Selezione scena] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

(Autom.)(impostazione predefinita):

Regola la qualità di immagine automaticamente.

(Scena notturna)(*):

L’uso di un treppiede (in vendita separatamente) permette di scattare belle scene notturne.

(Alba e Tramonto)(*):

Riproduce l’atmosfera di scene quali tramonti o albe.

(Fuochi artif.)(*):

Riprende immagini spettacolari di fuochi artificiali.

(Panorama)(*):
Riprende soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che il prodotto metta a fuoco il vetro o le sottili reti metalliche delle finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.

(Ritratto):
Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.

(Palcoscenico):
Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.

(Spiaggia):
Riproduce il blu vivace di mare o laghi.

(Neve):
Riprende immagini luminose di panorami chiari.

*Regolato unicamente per mettere a fuoco soggetti distanti.

Nota

- Selezionando [Selezione scena], le impostazioni successive verranno cancellate.
  - Bilanciamento bianco
  - Diaframma
  - Velocità otturatore
  - Cinematone

[107] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Effetto immagine

Consente di scattare immagini più emozionanti selezionando l’effetto desiderato.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Effetto immagine] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza l’Effetto immagine.

   (Fotocam.giocattolo):

Consente di riprendere immagini con tonalità di colore uniche, con colori marginali scuri. Selezionare l’effetto desiderato con [OPTION].

(Colore pop):

Consente di riprendere un’immagine vivace simile alla pop-art con enfasi sul tono di colore.

(Posterizzazione):

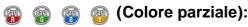
Crea un elevato contrasto, un’immagine astratta con forte enfasi sui colori primari, o in bianco e nero. Selezionare l’effetto desiderato con [OPTION].

(Foto d'epoca):

Crea un’immagine stile foto d’epoca con tonalità seppia e contrasto sfumato.

(High key tenue):

Consente di scattare immagini chiare, delicate, enfatizzando la luminosità.

 (Colore parziale):

Consente di scattare un’immagine di grande effetto e di lasciare un colore specifico su porzioni d’immagine monocromatiche. Selezionare l’effetto desiderato con [OPTION].

(Mono. alto contrasto):

Crea immagini intense, ad alto contrasto, in bianco e nero.

Nota

- Selezionando la voce [Effetto immagine], le funzioni seguenti non saranno disponibili.
  - Registrazione di foto nel modo di registrazione di filmati
  - Alcune altre funzioni

Cinematone

Il prodotto regola automaticamente la qualità di immagine del filmato per richiamare l'atmosfera delle immagini delle cineprese a pellicola.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Cinematone] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza la funzione Cinematone.

Acceso :

Utilizza la funzione Cinematone.

Nota

- Quando si attiva o si disattiva la funzione, l'immagine viene messa temporaneamente in pausa.
- Impostando [Cinematone] su [Acceso], l'impostazione di [Selezione scena] viene impostata su [Autom.].
- Impostando [Cinematone] su [Acceso], l'impostazione di [Effetto immagine] viene impostata su [Spento].

Dissolvenza

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene. Selezionare l'effetto desiderato sul modo [ATTESA] (per dissolvenza in apertura) o

sul modo [REG] (per dissolvenza in chiusura).

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Dissolvenza] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza alcun effetto.

Dissolvenza bianco( ):

Esegue la dissolvenza su bianco in apertura o in chiusura.

A: chiusura

B: apertura

Dissolvenza nero( ):

Esegue la dissolvenza su nero in apertura o in chiusura.

Le immagini registrate utilizzando l'effetto [Dissolvenza nero] potrebbero apparire scure nella schermata dell'indice.

A: chiusura

B: apertura

Nota

- Se si preme START/STOP, l'impostazione viene annullata.

---

[110] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Autoscatto

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Autoscatto] -

impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Annulla l'autoscatto.

Acceso ( ):

Avvia la registrazione con autoscatto. Per annullare la registrazione, selezionare .

Suggerimento

- L'autoscatto è utilizzabile nella modalità di registrazione foto.

SteadyShot (Filmato)

Questo prodotto dispone di una funzione SteadyShot ottica bilanciata che consente di ridurre le vibrazioni della videocamera durante le riprese con zoom e con grandangolo.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [SteadyShot] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Attivo:

Registra un filmato utilizzando la funzione SteadyShot più efficace.

Standard (impostazione predefinita):

Questo prodotto riduce le vibrazioni della videocamera utilizzando la funzione SteadyShot durante le riprese grandangolari.

Spento ( ):

Questo prodotto non utilizza la funzione SteadyShot.

Nota

- L'angolo di visualizzazione viene cambiato dopo aver modificato le impostazioni della funzione [SteadyShot].
- Impostando [SteadyShot] su [Attivo], il rapporto di ingrandimento dello zoom è di 20x registrando filmati HD e di 15x registrando filmati 4K.

[112] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

SteadyShot (Foto)

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera. Impostare [SteadyShot] su [Spento] se si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [SteadyShot] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

La funzione SteadyShot è in uso.

Spento ( ):

La funzione SteadyShot non è in uso.

[113] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Zoom digitale

È possibile selezionare il livello massimo dello zoom. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Zoom digitale] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

120:

Viene eseguito lo zoom digitale fino a 120.

[114] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Controluce autom.

Il prodotto regola automaticamente l’esposizione di soggetti in controluce.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Controluce autom.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

L’esposizione di soggetti in controluce viene regolata automaticamente.

Spento:

Non regola l’esposizione di soggetti in controluce.

Imp. anello manuale

È possibile assegnare la voce di menu utilizzata più di frequente all’anello MANUAL.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Imp. anello manuale] - impostazione desiderata.

Voci di menu configurabili

Zoom/Mes. fuoco/Esposizione/Diaframma/Velocità otturatore/Esposiz. automatica/Cambiam. bil. bianco

Luce NIGHTSHOT

Durante la registrazione in luoghi bui con la funzione NightShot, è possibile modificare l’impostazione della luce a infrarossi.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Impostazioni ripresa] - [Luce NIGHTSHOT] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Emette luce a infrarossi.

Spento :

Non emette luce a infrarossi.

Rilevamento visi

È possibile impostare il prodotto in modo che rilevi automaticamente un viso. Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco/colore/esposizione per il viso del soggetto selezionato.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Viso] - [Rilevamento visi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Rileva i visi.

Spento ( ):

Non rileva i visi.

Nota

- A seconda delle condizioni in cui si effettua la ripresa, il rilevamento visi potrebbe non avvenire.

Suggerimento

- Le condizioni di registrazione per un miglior rilevamento visi sono le seguenti.
  - Riprendere in ambiente sufficientemente illuminato.
  - Il soggetto non indossa occhiali, cappelli o maschere.
  - Il soggetto è rivolto direttamente verso la videocamera.

Otturatore sorriso

L’otturatore scatta automaticamente quando il prodotto rileva un sorriso. Se non si desidera

scattare le foto automaticamente, selezionare [Spento].

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Viso] - [Otturatore sorriso] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Doppia acquisiz. ([ ]):
Solo durante la registrazione di filmati, l'otturatore scatta automaticamente se il prodotto rileva un sorriso.

Sempre attivo ([ ]ON):
L'otturatore scatta rilevando un sorriso quando il prodotto è in modalità di registrazione.

Spento (impostazione predefinita):
I sorrisi non vengono rilevati, quindi le foto non vengono registrate automaticamente.

Nota

- A seconda delle condizioni di registrazione, delle condizioni dei soggetti e dell'impostazione del prodotto, potrebbe non essere possibile rilevare i sorrisi.

Sensibil. rilev. sorrisi

Imposta la sensibilità di rilevamento dei sorrisi per l'uso della funzione Otturatore sorriso.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Viso] - [Sensibil. rilev. sorrisi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Grande sorriso:
Rileva un grande sorriso.

Sorriso normale (impostazione predefinita):
Rileva un sorriso normale.

Leggero sorriso:
Rileva anche un leggero sorriso.

Flash (solo in caso di collegamento di un flash esterno)

Impostare il flash.
Impostare il flash come desiderato in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Flash] - [Flash] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Fa scattare automaticamente il flash in condizioni di scarsa illuminazione.

Attivato ( ):

Il flash viene sempre utilizzato indipendentemente dalle condizioni di illuminazione circostanti.

Disattivato ( ):

Registra senza il flash.

Nota

- Il flash non funziona nel Modo di registrazione.

Suggerimento

- Le particelle sottili (polvere, polline, ecc.) vicino all'obiettivo vengono accentuate dal flash e, sulla foto, potrebbero risultare dei puntini bianchi tondi. Per ridurre questo fenomeno, illuminare l'area in cui si effettuano le riprese e riprendere il soggetto senza flash.

Livello flash (solo in caso di collegamento di un flash esterno)

È possibile selezionare la luminosità della luce del flash.
Impostare la luminosità desiderata in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Flash] - [Livello flash] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Alto:

Aumenta il livello del flash.

Normale (impostazione predefinita):

Livello normale del flash

Basso:

Riduce il livello del flash.

---

[122] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Rid.occhi rossi (solo in caso di collegamento di un flash esterno)

È possibile prevenire il fenomeno degli occhi rossi attivando il flash preliminare prima dello scatto del flash.
Selezionare questa funzione in caso di foto riprese utilizzando un flash esterno (in vendita separatamente) compatibile con il prodotto.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Flash] - [Rid.occhi rossi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non utilizza la Riduzione occhi rossi per evitare il fenomeno degli occhi rossi.

Acceso ( ):

Utilizza la Riduzione occhi rossi per evitare il fenomeno degli occhi rossi.

Nota

- È possibile che la riduzione occhi rossi non produca l’effetto desiderato a causa delle differenze tra persone o di altre variabili.
- La funzione di riduzione occhi rossi non è operativa durante la registrazione automatica eseguita dalla funzione [Otturatore sorriso].

---

[123] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Annull. propria voce

La registrazione della voce del soggetto risulterà più chiara diminuendo il volume della voce della persona che registra il filmato.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Microfono] - [Annull. propria voce].

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il volume della voce della persona che registra il filmato non verrà abbassato.

Acceso ( ):

Il volume della voce della persona che registra il filmato verrà abbassato e la registrazione della voce del soggetto sarà più chiara.

Nota

- Se si desidera registrare un filmato senza ridurre il volume della voce della persona che registra il filmato, impostare la funzione [Annull. propria voce] su [Spento].
- In base alle condizioni di registrazione, potrebbe non essere possibile ridurre il volume della voce dell'utente che registra il video come previsto.
- La funzione [Annull. propria voce] non si attiva mentre è collegato un microfono esterno al prodotto.

Microf. zoom incorp.

È possibile registrare un filmato con audio chiaro relativo alla posizione dello zoom.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Microfono] - [Microf. zoom incorp.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il microfono non registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dello zoom.

Acceso ( ):

Il microfono registra l'audio seguendo l'ingrandimento o la riduzione dello zoom.

Nota

- Impostando [Livello registr. audio] su [Manuale], [Microf. zoom incorp.] è impostato automaticamente su [Spento].

[125] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Rid.rumore vento aut.

Questa funzione taglia automaticamente il rumore del vento dalla gamma delle basse frequenze in base al livello del rumore, utilizzando il microfono incorporato.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Microfono] - [Rid.rumore vento aut.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento ( ):
Non riduce il rumore prodotto dal vento.

Acceso (impostazione predefinita):
Riduce il rumore prodotto dal vento.

Nota

- Impostando [Rid.rumore vento aut.] su [Spento], Intelligente automatico è impostato su [Spento].
- La funzione [Rid.rumore vento aut.] non è utilizzabile se un microfono esterno è collegato alla videocamera.

[126] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Modo audio

È possibile modificare il formato dell'audio di registrazione.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Microfono] - [Modo audio] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Surround 5.1ch (5.1ch) (impostazione predefinita):
Registra l'audio in surround 5.1ch.

Stereo 2ch (2ch):
Registra l'audio in stereo 2ch.

Nota

- [Surround 5.1ch] è disponibile se [Formato file] è impostato su [AVCHD].
- Il formato dell'audio di registrazione dei filmati XAVC S viene impostato automaticamente su [Stereo 2ch] e non può essere cambiato.

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Microfono] - [Livello registr. audio] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Il livello di registrazione audio viene regolato automaticamente.

Manuale ( ):

Regolare il livello di registrazione audio mediante + per aumentare il livello di registrazione audio e – per abbassare il livello di registrazione audio.

Nota

- Il valore impostato manualmente verrà azzerato a ogni commutazione tra [Autom.] e [Manuale].
- Quando [Livello registr. audio] è impostato su [Manuale], Microf. zoom incorp. passerà a [Spento].
- Per eseguire l'operazione di controllo del livello si consiglia di indossare le cuffie.
- Quando viene registrato un suono forte continuo, abbassare in anticipo il livello di registrazione per registrare un audio dinamico.
- Il limitatore è sempre attivo indipendentemente dal valore di impostazione del livello di registrazione.
- Quando si utilizza un microfono dedicato collegato con la Slitta multi interfaccia, l'impostazione del livello di registrazione non è valida e non sarà possibile regolare il livello di registrazione.
- Dopo aver impostato [Annull. propria voce] su [Acceso], non sarà più possibile cambiare il livello di registrazione audio.

Mio tasto

È possibile assegnare a uno dei Miei tasti le funzioni utilizzate con frequenza durante la registrazione.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Mio tasto].
2. Selezionare la voce di menu che si desidera assegnare a un Mio tasto con ⌃/⌄.

3. Selezionare uno dei Miei tasti al quale verrà assegnata la voce di menu.

4. Selezionare OK.

Ingrandim. mes. fuo.

È possibile ingrandire di circa 2,0 volte un'immagine visualizzata al centro del monitor LCD, per verificare la nitidezza della messa a fuoco.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Ingrandim. mes. fuo.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non ingrandisce le immagini.

Acceso:

Ingrandisce le immagini.

Nota

- Sebbene l'immagine visualizzata sul prodotto sia ingrandita, l'immagine registrata non è ingrandita.
- L'immagine inviata ad un apparecchio esterno non viene ingrandita.

[130] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Linea griglia

È possibile visualizzare le linee e verificare che il soggetto sia orizzontale o verticale.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Linea griglia] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non visualizza le linee griglia.

Acceso:

Visualizza le linee griglia.

Suggerimento

- Inquadrando il soggetto al centro delle linee griglia si crea una composizione bilanciata.
- Le linee non vengono registrate.
- La cornice esterna della linea griglia mostra l'area di visualizzazione dei televisori non compatibili con la visualizzazione totale dei pixel.

[131] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Imp. visualizzazione

È possibile impostare la durata di visualizzazione delle icone o degli indicatori sul monitor LCD durante la registrazione.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Imp. visualizzazione] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

La visualizzazione dura circa 3 secondi.
Vengono visualizzati i tasti reg e zoom sul monitor LCD.

Acceso:

La visualizzazione è sempre attiva. I tasti reg e zoom non vengono visualizzati sul monitor LCD.

Nota

- Non è possibile modificare l'impostazione delle icone o degli indicatori sul monitor LCD quando il modo riproduzione è impostato.

Mot. zebrato

È possibile visualizzare un motivo zebrato come guida per regolare la luminosità.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Mot. zebrato] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non visualizza il motivo zebrato.

70 (70):

Visualizza un motivo zebrato sulla parte di immagine che supera un livello di luminosità pari a circa 70 IRE.

100 (100):

Visualizza un motivo zebrato sulla parte di immagine che supera un livello di luminosità pari a circa 100 IRE.

IRE (Institute of Radio Engineers) è un'unità di misura del livello del segnale video che viene utilizzata come base della luminosità; il livello di riferimento (livello di piedistallo) è impostato su 0 (%) e il livello massimo (livello del bianco assoluto) è impostato su 100 (%).

Nota

- Con un soggetto che superi un livello di luminosità di 100 IRE, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta.

Suggerimento

- Il motivo zebrato non viene registrato insieme all'immagine.

[133] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Eff. contorno

È possibile visualizzare un'immagine sul monitor LCD con i contorni evidenziati con dei colori. Questa funzione aiuta a regolare la messa a fuoco.

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Eff. contorno] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Non visualizza i contorni evidenziati.

PEAK W (Bianco)

Visualizza i contorni evidenziati in bianco.

PEAK R (Rosso)

Visualizza i contorni evidenziati in rosso.

PEAK Y (Giallo)

Visualizza i contorni evidenziati in giallo.

Nota

- I contorni evidenziati potrebbero non apparire in contesti bui.

Suggerimento

- I contorni evidenziati non verranno registrati sull'immagine.

[134] Utilizzo | Operazioni del menu | Fotocamera/microfono

Vis. Livello audio

È possibile selezionare se visualizzare o meno l'indicatore del livello audio. La forma dell'indicatore del livello audio varia a seconda dell'impostazione [Modo audio].

1. MENU - [Ripresa/Microfono] - [Assistenza Ripresa] - [Vis. Livello audio] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Visualizza l'indicatore del livello audio.

Spento:

L'indicatore del livello audio non viene visualizzato.

Modo REG

È possibile selezionare la qualità dell'immagine desiderata per i filmati AVCHD. Il tempo di registrazione o il tipo di dispositivo multimediale sul quale è possibile copiare le immagini possono variare a seconda della qualità di registrazione selezionata.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Modo REG] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K], è possibile selezionare [60Mbps 60] o [100Mbps 100].

Se [Formato file] è impostato su [HD XAVC S HD], [50Mbps 50] è fisso per [Modo REG].

Se [Formato file] è impostato su [HD AVCHD]:

Qualità ottima FX:

Consente di registrare un filmato con la miglior qualità possibile per questo prodotto (nella modalità 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Alta qualità FH:

Consente di registrare un filmato di qualità superiore (nella modalità 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Standard HQ:

Consente di registrare un filmato di qualità standard (nella modalità 60i (*)/50i (**)).

Lunga durata LP:

Consente di registrare un filmato di lunga durata (nella modalità 60i (*)/50i (**)).

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**)

Consente di registrare un filmato nella modalità 60p (*)/50p (**).

* Dispositivo compatibile con 1080 60i

** Dispositivo compatibile con 1080 50i

Suggerimento

- I tipi di supporti su cui è possibile salvare le immagini dipendono dalla qualità di registrazione selezionata.
  - Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**)/Qualità ottima FX :
    Scheda di memoria, supporto esterno, dischi Blu-ray
  - Alta qualità FH /Standard HQ /Lunga durata LP :
    Scheda di memoria, supporto esterno, dischi Blu-ray, dischi di registrazione AVCHD

* Dispositivo compatibile con 1080 60i: [Qualità 60p PS] può essere impostato solo se [Frequenza quadro] è impostato su [60p].

** Dispositivo compatibile con 1080 50i: [Qualità 50p PS] può essere impostato solo se [Frequenza quadro] è impostato su [50p].

Frequenza quadro

È possibile selezionare la frequenza di quadro da utilizzare per registrare filmati XAVC S 4K, XAVC S HD o AVCHD. Impostare [Frequenza quadro] prima di impostare [Modo REG]

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Frequenza quadro] - impostazione desiderata.
   - Le impostazioni disponibili per la frequenza di quadro variano a seconda del formato di registrazione. Vedere di seguito.

Impostazioni disponibili per la frequenza di quadro

XAVC S 4K:

30p(*)/25p(**)(impostazione predefinita)

24p(*)

XAVC S HD:

60p(*)/50p(**)(impostazione predefinita)

30p(*)/25p(**)

24p(*)

AVCHD :

60p(*)/50p(**)

60i(*)/50i(**)(impostazione predefinita)

24p(*)

Descrizione delle voci di menu

60i(*)/50i(**) (impostazione predefinita):

Questa è un'impostazione normale per la registrazione di filmati AVCHD.

60p(*)/50p(**):

È possibile registrare filmati con un volume di dati due volte superiore a 60i(*) o a 50i(**)/30p(*) o a 25p(**) per unità di tempo. Quando si riproduce un filmato registrato con questa impostazione su un televisore, quest'ultimo deve essere compatibile con la riproduzione di filmati 60p(*) o 50p(**) ed è necessario impostare [Risoluzione HDMI] su 1080p.

30p(*):

Quando si registrano filmati con questa impostazione, si consiglia di utilizzare un treppiede.

24p(*)/25p(**):

Con questa impostazione, è possibile registrare filmati che creano un'atmosfera più vicina a quella delle immagini dei film. Si consiglia di utilizzare un treppiede per registrare i filmati con questa impostazione.

* Dispositivo compatibile con 1080 60i

** Dispositivo compatibile con 1080 50i

Nota

- I supporti su cui possono essere salvate le immagini registrate dipendono dall'impostazione di [Modo REG].

---

[137] Utilizzo | Operazioni del menu | Qualità/dimensioni dell'immagine

Doppia Regis. Video

È possibile attivare o disattivare la modalità di registrazione doppia (registrazione di un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato).

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Doppia Regis. Video] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso:

Consente di registrare un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato 4K o HD.

Spento (impostazione predefinita):

Non effettua la registrazione di un filmato MP4 durante la registrazione di un filmato 4K o HD.

Nota

- Se almeno una delle seguenti condizioni è soddisfatta, [Doppia Regis. Video] viene impostato su [Spento].
  - Se [Modo REG] è impostato su [Qualità 60p PS (dispositivo compatibile con 1080 60i)]/[Qualità 50p PS (dispositivo compatibile con 1080 50i)].
  - Se [Formato file] è impostato su [HD XAVC S HD] e [Frequenza quadro] è impostato su 60p (dispositivo compatibile con 1080 60i)/50p (dispositivo compatibile con 1080 50i).
  - Durante [Live Streaming]
  - Durante [Controllo foto. multi]
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni quando [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso].
  - Doppia acquisiz. (Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K].)
  - Blocco AF (Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K].)
  - Rilevamento visi (Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K].)

Formato file

Impostare il formato di registrazione per la registrazione e la riproduzione.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Formato file] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

4K XAVC S 4K (impostazione predefinita):
Registra immagini 4K nel formato XAVC S.
Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore 4K. La registrazione e la riproduzione si alternano.
Anche i filmati che è possibile riprodurre vengono alternati in base al valore dell’impostazione di [Frequenza quadro].

HD XAVC S HD:
Registra immagini HD (alta definizione) nel formato XAVC S.
Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione). La registrazione e la riproduzione si alternano.

HD AVCHD:
Registra immagini HD (alta definizione) nel formato AVCHD.

Questa impostazione è adatta per la visione su un televisore HD (alta definizione) e la registrazione su dischi Blu-ray. La registrazione e la riproduzione si alternano.

Dim. imm.

È possibile scegliere le dimensioni delle foto che si intendono scattare. Il numero di foto a disposizione varia a seconda delle dimensioni dell’immagine selezionate.

1. MENU - [Qualità/Dimen. imm.] - [Dim. imm.] - impostazione desiderata.
    - Le dimensioni dell’immagine vengono impostate in base al formato selezionato in [Formato file].

16:9 **L (20.6M)** (*)
4:3 **L (15.4M)** (*)
16:9 **M (10.3M)**
4:3 **M (7.7M)** (*)
16:9 **S (2,1M)**
4:3 **S (VGA)** (*)

* Non può essere selezionato nella modalità di registrazione filmati.L, se selezionato, viene cambiato in M.

Nota

- Le dimensioni dell’immagine selezionate con questa impostazione vengono applicate anche alle foto riprese con la funzione Doppia acquisizione.
- La tecnologia By Pixel Super Resolution è utilizzata per la registrazione di foto con dimensioni L e M (registrate dalla funzione Doppia acquisizione durante la registrazione di filmati AVCHD/XAVC S HD).

Cntr con Smartphone

Lo smartphone può essere utilizzato come un telecomando senza fili.

1. MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Cntr con Smartphone].

[141] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Controllo foto. multi

È possibile controllare altre fotocamere collegate a questo prodotto tramite Wi-Fi.
Per i dettagli, vedere la sezione "Argomenti correlati".

[142] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Live Streaming

È possibile trasmettere i video ripresi con questo prodotto in Live streaming a un sito di condivisione di video come USTREAM attraverso un router Wi-Fi o uno smartphone dotato della funzionalità di tethering.
Per i dettagli, vedere la sezione "Argomenti correlati".

[143] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Invia a Smartphone

Trasferimento delle immagini registrate con il prodotto allo smartphone.

1. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Invia a Smartphone].

Nota

- Non chiudere il monitor LCD durante il trasferimento dei file. Il trasferimento verrà interrotto.

[144] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Invia a Computer

Trasferimento delle immagini registrate con il prodotto al computer.

1. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Invia a Computer].

Nota

- Non chiudere il monitor LCD durante il trasferimento dei file. Il trasferimento verrà interrotto.

[145] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con la funzione di rete trasferendo le immagini dal prodotto senza collegare questo prodotto e il televisore a un cavo. Prima della riproduzione potrebbero essere necessarie alcune operazioni sul televisore, a seconda del modello in uso. Per i dettagli, fare riferimento ai manuali d'uso del televisore.

1. Premere ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. MENU - [Senza fili] - [Funzione] - [Visione su TV].

Nota

- Non chiudere il monitor LCD durante il trasferimento dei file. Il trasferimento verrà interrotto.

[146] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Modo Aeroplano

Quando ci si trova a bordo di un aereo, è possibile disattivare temporaneamente la funzione

Wi-Fi.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Modo Aeroplano] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Impostazione normale.

Acceso ( ):

Utilizzare l’impostazione quando ci si trova a bordo di un aereo.

---

[147] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Imp. ctrlo foto. multi

È possibile impostare il metodo di connessione per Controllo fotocamere multiple.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Imp. ctrlo foto. multi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Collegam. singolo (impostazione predefinita):

Aziona una fotocamera.

Collegam. multiplo :

Aziona fotocamere multiple.

---

[148] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

REG video drnt. strm.

Mentre i video ripresi con questo prodotto sono in Live Streaming su un sito di condivisione di video come USTREAM, è possibile registrare il video sul supporto di registrazione di questa videocamera.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [REG video drnt. strm.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Consente di registrare i video sul supporto di registrazione di questo prodotto durante il Live Streaming.

Spento:

Non consente di registrare i video sul supporto di registrazione di questo prodotto durante il Live Streaming.

Nota

- Se la memoria interna o la scheda di memoria si riempie, la registrazione si arresta automaticamente senza interrompere lo streaming.

---

[149] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Pressione WPS

Se il punto di accesso in uso dispone di un tasto WPS, è possibile memorizzare facilmente il punto di accesso a questo prodotto.

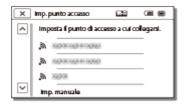
1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Pressione WPS].
2. Premere il tasto WPS sul punto di accesso che si desidera memorizzare.

Nota

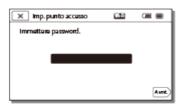
- [Pressione WPS] richiede che la sicurezza del punto di accesso sia WPA o WPA2 e che venga supportato il metodo del tasto di comando WPS. Se la sicurezza del punto di accesso è impostata su WEP o il punto di accesso in uso non supporta il metodo del tasto di comando WPS, memorizzare il punto di accesso manualmente.
- Per i dettagli sulle funzioni supportate e sulle impostazioni relative al punto di accesso, consultare il manuale del punto di accesso o contattare l’amministratore del punto di accesso in uso.
- In base alle condizioni dell’ambiente circostante, ad esempio l’eventuale presenza di ostacoli tra questo prodotto e il punto di accesso, la condizione del segnale e i materiali delle pareti, e così via, è possibile che non vengano stabiliti i collegamenti o che la distanza di comunicazione sia più breve. Spostare questo prodotto o accorciare la distanza tra il prodotto e il punto di accesso.

Imp. punto accesso

È possibile memorizzare il punto di accesso manualmente. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID, la modalità di sicurezza e la password del punto di accesso. In alcuni dispositivi la password potrebbe essere preimpostata. Per i dettagli, vedere le istruzioni per il punto di accesso o contattare l'amministratore.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Imp. punto accesso].
2. Selezionare il punto di accesso che si desidera memorizzare.

   Viene visualizzato il punto di accesso desiderato:
   Selezionare il punto di accesso.

   Il punto di accesso non viene visualizzato:
   Selezionare [Imp. manuale], quindi immettere il nome SSID del punto di accesso e selezionare la modalità di sicurezza.

3. Immettere la password, quindi selezionare [Avnt.] - [Registra].

   - I punti di accesso sprovvisti dell'icona non richiedono l'inserimento di password.

Altre voci di impostazione

In base allo stato o al metodo di impostazione del punto di accesso in uso, è possibile che siano presenti altre voci di impostazione.

WPS PIN:
Consente di visualizzare il PIN da immettere per il dispositivo collegato.

Impost. Indirizzo IP:
Selezionare [Automatica] o [Manuale].

Indirizzo IP:
Se si immette l'indirizzo IP manualmente, immettere l'indirizzo fisso.

Maschera subrete/Gateway di default:

Quando si imposta [Impost. Indirizzo IP] su [Manuale], immettere l'indirizzo IP e la maschera subrete corrispondenti all'ambiente di rete.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Acceso] o [Spento].

Nota

- Per assegnare la priorità al punto di accesso memorizzato, impostare [Collegam. prioritario] su [Acceso].

Suggerimento

- Per il metodo di inserimento, vedere "Come utilizzare la tastiera".

---

[151] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Modif. Nome Dispos.

È possibile modificare il nome del dispositivo per Wi-Fi Direct, ecc.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Modif. Nome Dispos.].
2. Selezionare la casella di inserimento, immettere il nome del dispositivo, quindi selezionare OK.

Suggerimento

- Per il metodo di inserimento, vedere "Come utilizzare la tastiera".

---

[152] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Visual. Indirizzo MAC

Visualizzare l'indirizzo MAC del prodotto.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Visual. Indirizzo MAC].
   - Viene visualizzato l'indirizzo MAC.

[153] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide l'SSID/la password relativi a [Collegam. multiplo] di [Imp. ctrlo foto. multi], [Invia a Smartphone] e [Cntr con Smartphone] con un dispositivo che dispone dell'autorizzazione per la connessione. Se si desidera modificare il dispositivo che dispone dell'autorizzazione per collegarsi alla videocamera, reimpostare l'SSID/la password seguendo la procedura riportata di seguito.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Azzera SSID/PW] - OK.

Nota

- Dopo aver reimpostato l'SSID/la password, è necessario impostare di nuovo lo smartphone.

[154] Utilizzo | Operazioni del menu | Wireless

Ripristino Info Rete

Oltre a SSID/password, è possibile anche reimpostare le informazioni del punto di accesso, [Collegam. singolo] di [Imp. ctrlo foto. multi], [Impostazione Streaming] e [Impostazioni SNS] configurati su "PlayMemories Home", ecc.

1. MENU - [Senza fili] - [Impostazione] - [Ripristino Info Rete].

Nota

- Dopo aver reimpostato le informazioni di collegamento, è necessario impostare di nuovo lo smartphone o il punto di accesso.
- Quando si esegue il Live Streaming, è necessario configurare nuovamente le impostazioni con "PlayMemories Home".

[155] Utilizzo | Operazioni del menu | Funzione di riproduzione

Visione evento

È possibile riprodurre immagini registrate per data di registrazione (Visione evento).

1. MENU - [Funz. Riproduzione].

Canc.

È possibile cancellare le immagini non necessarie.

1. Premere il tasto ▶ su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare HD/MP4, quindi selezionare il formato del filmato che si desidera cancellare.
   - È possibile che al posto di HD venga visualizzata un'icona diversa, a seconda dell'impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.
3. MENU - [Modifica/Copia] - [Canc.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Immagini multiple:

È possibile selezionare le immagini da cancellare. Selezionare il tipo di immagine che si desidera cancellare, aggiungere i segni di spunta ✔ alle immagini desiderate e quindi selezionare OK.

Tutto in evento:

È possibile cancellare contemporaneamente tutte le immagini nella data selezionata. Selezionare la data che si desidera cancellare utilizzando ⌃/⌄, quindi selezionare OK.

Proteggi

Proteggere i filmati e le foto per evitare di cancellarli inavvertitamente. O-т viene visualizzato sulle immagini protette.

1. Premere il tasto [▶] su questo prodotto per attivare il modo di riproduzione.
2. Nella schermata Visione evento, selezionare [HD/MP4], quindi selezionare il formato del filmato che si desidera proteggere.
   - È possibile che al posto di HD venga visualizzata un'icona diversa, a seconda dell'impostazione di [Formato file] e del formato di riproduzione del filmato.
3. MENU - [Modifica/Copia] - [Proteggi] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Immagini multiple:

È possibile selezionare le immagini da proteggere. Selezionare il tipo di immagine che si desidera proteggere, aggiungere segni di spunta ✓ alle immagini desiderate e quindi selezionare OK.

Imp. tutte imm. ev.:

È possibile proteggere contemporaneamente tutte le immagini nella data selezionata. Selezionare la data che si desidera proteggere utilizzando [⌃]/[⌄], quindi selezionare OK.

Canc. tutte imm. ev.:

È possibile rimuovere contemporaneamente la protezione da tutte le immagini nella data selezionata. Selezionare la data in cui si desidera rimuovere la protezione utilizzando [⌃]/[⌄], quindi selezionare OK.

Nota

- Non è possibile selezionare più date.

Copia

È possibile copiare le immagini memorizzate sui supporti di registrazione di questo prodotto. La copia originale dell'immagine non viene eliminata al completamento dell'operazione di copia. Dopo aver selezionato [Copia], viene visualizzata una schermata che chiede di selezionare l'origine e la destinazione delle immagini da copiare. Selezionare la voce desiderata.

1. MENU - [Modifica/Copia] - [Copia] - origine e destinazione desiderate per le immagini - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Immagini multiple:
È possibile selezionare le immagini da copiare.
Selezionare il tipo di immagine che si desidera copiare, aggiungere ✔ alle immagini desiderate e selezionare OK.

Tutto in evento:
È possibile copiare contemporaneamente tutte le immagini nella data selezionata.
Selezionare la data che si desidera copiare utilizzando ⏶/⏷, quindi selezionare OK.

Nota

- Non chiudere il monitor LCD durante la copia dei file. La copia verrà interrotta.
- È possibile copiare i filmati [4K XAVC S 4K] solo alla frequenza dei fotogrammi attualmente selezionata. Per copiare i filmati a frequenze dei fotogrammi diverse, impostare la frequenza dei fotogrammi prima di eseguire la copia.
- Quando si registra un'immagine sulla scheda di memoria per la prima volta, creare il file di database delle immagini selezionando [Ripara f.dbase imm.] - [Scheda di memoria].
- Collegare questo prodotto a una presa elettrica a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione per evitare che esaurisca l'alimentazione durante la copia.

Copia diretta

È possibile salvare manualmente le immagini su un dispositivo multimediale esterno mentre il dispositivo è collegato al prodotto.

1. Premere ▶ (Visiona Immagini).
2. MENU - [Modifica/Copia] - [Copia diretta].

Nota

- È possibile eseguire questa operazione quando il prodotto è collegato a un dispositivo esterno.

Selezione Supporto (modelli con memoria interna)

È possibile selezionare il supporto desiderato per la registrazione, la riproduzione e la modifica.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Selezione Supporto] - supporto di registrazione desiderato.

Descrizione delle voci di menu

Memoria interna (impostazione predefinita):

Consente di registrare, riprodurre o modificare le immagini sulla memoria interna.

Scheda di memoria:

Consente di registrare, riprodurre o modificare le immagini su una scheda di memoria.

Nota

- Non è possibile selezionare un supporto di registrazione diverso per i filmati e le foto.

Info supporto

È possibile verificare il tempo di registrazione residuo nonché lo spazio libero e quello utilizzato approssimativi del supporto di registrazione.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Info supporto] - supporto di registrazione che si desidera visualizzare.

Nota

- Poiché è presente un'area riservata ai file di gestione, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0% anche se si esegue la funzione [Formatta].

Formatta

La formattazione cancella tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Formatta] - supporto di registrazione desiderato, quindi selezionare OK .

Nota

- Per eseguire questa operazione, collegare il prodotto alla presa elettrica a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione.
- Per evitare la perdita di immagini importanti, si dovrebbero salvare prima di formattare i supporti di registrazione.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno cancellati.
- Assicurarsi di non eseguire le seguenti operazioni mentre è visualizzato [Esecuzione in corso...].
  - Aprire/Chiudere il monitor LCD.
  - Azionare i tasti sul prodotto.
  - Estrarre la scheda di memoria dal prodotto.
  - Scollegare l'alimentatore CA.
  - Rimuovere la batteria.

Suggerimento

- Eseguire [Svuota] per evitare che vengano recuperati i dati nella memoria interna. (Modelli con memoria interna)

Svuota (modelli con memoria interna)

Si consiglia di eseguire [Svuota] prima dello smaltimento o trasferimento di questo prodotto a terzi per impedire la perdita delle informazioni personali.

1. Collegare l'alimentatore CA al prodotto.

2. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Formatta] - [Memoria interna] - [Svuota].

Nota

- Non è possibile eseguire la funzione [Svuota] se l'alimentatore CA non è collegato alla presa elettrica a muro .
- Per evitare la perdita di immagini importanti, si dovrebbero salvare su un computer o su

altri apparecchi prima di eseguire la funzione [Svuota].
- Scollegare tutti i cavi tranne l'alimentatore CA. Non scollegare l'alimentatore CA durante l'operazione.
- Se si arresta l'esecuzione della funzione [Svuota] mentre è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso...], assicurarsi di completare l'operazione eseguendo la funzione [Formatta] o [Svuota] prima del successivo utilizzo.

Ripara f.dbase imm.

Riparare il file di database delle immagini se necessario, ad esempio quando viene visualizzato il messaggio di riparazione del database delle immagini.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - supporto di registrazione desiderato, quindi selezionare OK .

Numero file

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri dei file a foto/filmati MP4.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Numero file] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Serie (impostazione predefinita):
Assegna numeri dei file a foto/filmati /MP4 in sequenza. Il numero del file viene incrementato ogni volta che si registra una foto/un filmato MP4.
Anche se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra, il numero del file viene assegnato in sequenza.
Riprist.:
Assegna i numeri dei file in sequenza, partendo dal numero più alto assegnato ai file nel supporto di registrazione corrente. Se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra, il numero del file viene riassegnato per ciascuna scheda di memoria.

Codice dati

Durante la riproduzione, questo prodotto visualizza le informazioni registrate automaticamente al momento della registrazione. È possibile controllare le seguenti informazioni.

1. MENU - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Codice dati] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Spento (impostazione predefinita):

Il codice dati non viene visualizzato.

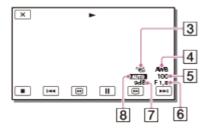
Data/Ora:

1 Data

2 Ora

Dati ripresa:

Filmato

Foto

3 SteadyShot disattivato
4 Bilanciamento bianco
5 Velocità otturatore
6 F-stop
7 Guadagno
8 Luminosità
9 Esposizione
10 Flash

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni dei supporti di registrazione, potrebbe venire visualizzato [-- -- --].

---

[167] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impostazioni volume

È possibile regolare il volume dell’audio di riproduzione.

1. MENU - [Impostazioni] - [▶Impost. Riproduzione] - [Impostazioni volume] - regolare il volume utilizzando [🔈−] / [🔈+].

---

[168] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Rettif. interval. mov.

Regola gli intervalli di immagine residua di un video di riproduzione movimento.

1. MENU - [Impostazioni] - [▶Impost. Riproduzione] - [Rettif. interval. mov.].
2. Regola il valore impostato degli intervalli di immagine residua con [−] / [+].
3. Selezionare [OK].

---

[169] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Scar. musica (modelli con prese USB IN/OUT)

È possibile trasferire file musicali da CD audio, ecc. al prodotto collegando quest'ultimo a un computer.

1. MENU - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Scar. musica].

[170] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Svuota Musica (modelli con prese USB IN/OUT)

È possibile cancellare tutti i file musicali memorizzati nel prodotto.

1. MENU - [Impostazioni] - [▶ Impost. Riproduzione] - [Svuota Musica].

[171] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Immagine TV

È necessario convertire il segnale a seconda del rapporto orizzontale o verticale del televisore collegato.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄ Collegamento] - [Immagine TV] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

16:9 (impostazione predefinita):
Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati su un televisore in formato 16:9 (widescreen).

A: immagini registrate in modo 16:9 (widescreen)
B: immagini registrate in modo 4:3

4:3:

Selezionare questa opzione per visualizzare i filmati e le foto su un normale televisore in formato 4:3.

A: immagini registrate in modo 16:9 (widescreen)
B: immagini registrate in modo 4:3

---

[172] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Risoluzione HDMI

Selezionare la risoluzione dell’immagine in uscita quando si intende collegare il prodotto a un televisore con un cavo HDMI.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄Collegamento] - [Risoluzione HDMI] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Invia il segnale di uscita automaticamente in base al televisore.

2160p/1080p:

Trasmette i filmati 4K a 2160p e i filmati HD a 1080p.

1080p:

Invia il segnale 1080p. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

1080i:

Invia il segnale 1080i. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

720p:

Invia il segnale 720p. Prima della trasmissione, i filmati 4K vengono convertiti in HD.

[173] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

CTRL PER HDMI

Se si collega questo prodotto a un televisore compatibile BRAVIA Sync mediante un cavo HDMI, è possibile riprodurre i filmati sul prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄Collegamento] - [CTRL PER HDMI] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

Spento:

Non fa funzionare questo prodotto utilizzando il telecomando del televisore.

[174] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Collegamento USB

Selezionare questa voce se un collegamento USB non si attiva neanche collegando il prodotto a un dispositivo esterno con il cavo USB incorporato.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄Collegamento] - [Collegamento USB].

[175] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Impost. colleg. USB

È possibile impostare il modo di trasferimento USB per il collegamento di questo prodotto a un computer o a un altro dispositivo USB.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄Collegamento] - [Impost. colleg. USB] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Autom. (impostazione predefinita):

Questo prodotto seleziona automaticamente il modo di trasferimento USB a seconda del dispositivo collegato.

MTP:

Questo è un modo di trasferimento USB compatibile con alcuni tipi di computer.

Mass Storage:

Questo è un modo di trasferimento USB compatibile con numerosi tipi di apparecchi USB.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un dispositivo esterno nel modo [MTP], i file immagine vengono visualizzati con la data di registrazione; tuttavia, alcune informazioni incluse nei file immagine, non possono essere visualizzate sul dispositivo collegato. Per importare le immagini di questo prodotto al computer, utilizzare il software PlayMemories Home.
- Qualora la finestra "Device Stage*" non si apra quando si collega questo prodotto a un computer dotato di Windows 7 o Windows 8, impostare [Impost. colleg. USB] su [Autom.].

  *"Device Stage" è un menu di Windows 7 o Windows 8, utilizzato per gestire apparecchi (videocamere, fotocamere e così via) collegati al computer.

Impost. LUN USB

Migliora la compatibilità con gli apparecchi esterni limitando le funzioni del collegamento USB.

1. MENU - [Impostazioni] - [⇄ Collegamento] - [Impost. LUN USB] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Multiplo (impostazione predefinita):

Utilizzare questa impostazione per le normali operazioni.

Singolo:

Provare questa impostazione solo se non si riesce ad eseguire il collegamento con un dispositivo esterno.

[177] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Segn. ac.

È possibile attivare o disattivare i segnali acustici durante l'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso del prodotto.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Segn. ac.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Viene emessa una melodia.

Spento:

Disattiva la melodia.

[178] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Luminosità monitor

È possibile regolare la luminosità del monitor LCD.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Luminosità monitor] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Normale (impostazione predefinita):

Impostazione normale (luminosità normale).

Luminoso:

Selezionare questa opzione quando il monitor LCD non è abbastanza luminoso. Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

- Durante l'uso dell'alimentatore CA, [Luminosità monitor] viene impostato automaticamente su [Luminoso].

[179] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Rettif. auto. chiav. vol. (Modelli con proiettore)

La funzione di correzione automatica della chiave di volta consente di correggere le immagini distorte (in alto e in basso) per visualizzare la schermata di proiezione in un riquadro.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Rettif. auto. chiav. vol.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Corregge automaticamente la distorsione verticale della chiave di volta.

Spento:

Non corregge la distorsione. Selezionare questa impostazione per la proiezione delle immagini su uno schermo inclinato.

Nota

- A seconda dell'angolo di proiezione, potrebbe non essere possibile correggere perfettamente la distorsione verticale della chiave di volta.

Spia REG.

È possibile impostare il prodotto in modo che la spia di registrazione della videocamera sulla parte anteriore del prodotto stesso non si accenda.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Spia REG.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

La spia di registrazione della videocamera si accende.

Spento:

La spia di registrazione della videocamera non si accende.

[181] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Alim. ATTIV. monitor (FDR-AX30)

Impostazione dell’accensione/spegnimento del prodotto mediante apertura/chiusura del monitor LCD.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Alim. ATTIV. monitor] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Accende/spegne il prodotto all’apertura/chiusura del monitor LCD.

Spento:

Selezionare questa impostazione se si desidera chiudere il monitor LCD durante la registrazione.

[182] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Language Setting

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni sul monitor LCD.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Language Setting] - lingua desiderata.

[183] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Modo 24p (dispositivo compatibile con 1080 50i)

È possibile registrare filmati 24p modificando il formato del segnale.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Modo 24p] - OK
   Se si desidera reimpostare il sistema sul modo 50i, selezionare OK nella schermata [Annulla Modo 24p].

Nota

- Il prodotto si riavvia ogni volta che si modifica l'impostazione.
- Quando si modifica l'impostazione, è necessario formattare il supporto di registrazione.
- Quando si seleziona [Modo 24p], le seguenti impostazioni verranno limitate.
  - Il formato di registrazione del filmato viene limitato a AVCHD 24p (FX, FH).
  - A seconda del televisore collegato, le immagini potrebbero non venire riprodotte normalmente in quanto l'uscita del segnale video del prodotto è in formato NTSC.
  - Non è possibile impostare [Frequenza quadro].

---

[184] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Annulla Modo 24p (dispositivo compatibile con 1080 50i)

Reimpostare il sistema sul modo 50i annullando il modo 24p.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Annulla Modo 24p] - OK.

---

[185] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Calibrazione

Utilizzare questa funzione se i tasti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Calibrazione].
2. Toccare per 3 volte il simbolo "x" visualizzato sul monitor LCD con l'angolo di una scheda di memoria o un oggetto simile.

Nota

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.

- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il monitor LCD.
- Non è possibile calibrare il monitor LCD se è ruotato o chiuso con il monitor rivolto verso l'esterno.

Suggerimento

- Selezionare [Annulla] per annullare la calibrazione.

---

[186] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Info batteria

È possibile verificare la capacità residua stimata della batteria.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Info batteria].

---

[187] Utilizzo | Operazioni del menu | Impostazioni

Risparmio energia

È possibile modificare le impostazioni della retroilluminazione del monitor LCD e dello stato di alimentazione di questo prodotto.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Risparmio energia].

Descrizione delle voci di menu

Standard (impostazione predefinita):

La retroilluminazione del monitor LCD si scurisce automaticamente se non si eseguono operazioni con questo prodotto per più di 1 minuto circa. Questo prodotto si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con il prodotto per più di 2 minuti circa.

Massimo:

La retroilluminazione del monitor LCD si scurisce automaticamente se non si eseguono operazioni con il prodotto per più di 15 secondi circa. Questo prodotto si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con il prodotto per più di 1 minuto circa.

Spento:

La retroilluminazione del monitor LCD è sempre accesa. Questo prodotto non si spegne automaticamente.

Nota

- Questa impostazione funziona solo quando si utilizza la batteria.

Inizializza

Tutte le impostazioni tornano ai valori predefiniti.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Inizializza] - OK.

Suggerimento

- Anche se si utilizza questa funzione, vengono conservati tutti i filmati e le foto.

Modo dimostraz.

Quando questo prodotto è collegato a una presa elettrica a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e non si eseguono operazioni per un periodo specificato mentre è impostato il modo di registrazione di filmati o il modo Visione evento, viene avviata la riproduzione di un filmato dimostrativo.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Modo dimostraz.] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Acceso (impostazione predefinita):

Eseguire le impostazioni relative alla riproduzione del filmato dimostrativo.

Spento:

La dimostrazione non viene visualizzata.

Nota

- Per impostazione predefinita, il filmato dimostrativo protetto è pre-registrato nella Visione

evento. Se si cancella il filmato dimostrativo, non è possibile recuperarlo.

- Un filmato registrato dall'utente può essere memorizzato come filmato dimostrativo se soddisfa tutte le condizioni seguenti.
  - Il filmato è protetto.
  - Il filmato è quello registrato per primo.
  - Il filmato è salvato nella memoria interna.
  - Il filmato è registrato in formato AVCHD.
- Se si utilizza il prodotto durante la riproduzione dimostrativa, quest'ultima viene sospesa.

Versione

È possibile visualizzare la versione software del prodotto.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Versione].

Impost. data & ora

Impostazione della data e dell'ora.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Orologio] - [Impost. data & ora] - impostazione desiderata.

Descrizione delle voci di menu

Formato data & ora:

È possibile selezionare l'ordine di visualizzazione dell'anno, del mese e del giorno.

Ora legale:

Imposta l'ora legale. L'orologio viene impostato per spostare l'orario in avanti di 1 ora.

Data & ora:

È possibile impostare l'orologio.

Impost. fuso orario

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Selezionare l'ora locale quando si utilizza questo prodotto in ubicazioni con fuso orario diverso.

1. MENU - [Impostazioni] - [Impost. Orologio] - [Impost. fuso orario] - [Home] - impostazione desiderata.

Suggerimento

- Non è possibile impostare un'altra posizione come [Destinazione].

Tempo di ricarica

Tempo approssimativo (min.) richiesto per caricare completamente una batteria completamente scarica.

Se si utilizza l'alimentatore CA

NP-FV70 (in dotazione):

205 min.

NP-FV100:

360 min.

Se si utilizza il computer

NP-FV70 (in dotazione):

555 min.

NP-FV100:

930 min.

Suggerimento

- I tempi di ricarica indicati nella tabella sono misurati durante la ricarica del prodotto a una temperatura di 25 °C . Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura compresa tra i 10 °C e i 30 °C .
- I tempi di ricarica sono misurati senza l'utilizzo del cavo di supporto per collegamento

USB.

---

[194] Utilizzo | Tempo di ricarica/tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili | Tempi di registrazione e riproduzione previsti per le batterie singole

Tempo di registrazione previsto con ogni batteria

Di seguito è indicato il tempo di registrazione approssimativo con ogni batteria.

Tempo di registrazione continua

NP-FV70 (in dotazione):

135 min.

135 min.

NP-FV100

270 min.

270 min.

Tempo di registrazione tipico

NP-FV70 (in dotazione):

65 min.

65 min.

NP-FV100

135 min.

135 min.

Parte superiore:

Con il monitor LCD aperto

Parte inferiore:

Durante la registrazione con il mirino senza aprire il monitor LCD (modelli con mirino)

Suggerimento

- Ogni tempo di registrazione è misurato con le impostazioni seguenti.
  - Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K], [Modo REG] è impostato su [60Mbps 60] e [Frequenza quadro] è impostato su [30p]
  - [Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]
- Il tempo di registrazione tipico indica il tempo disponibile quando si ripetono le operazioni di avvio/arresto della registrazione, alternando [Modo Ripresa] e l’uso dello zoom.
- Tempi misurati durante l’uso del prodotto a 25 °C . Si consiglia una temperatura

compresa tra 10 °C e 30 °C .

- Il tempo di registrazione e riproduzione sarà inferiore a seconda delle condizioni in cui il prodotto viene utilizzato, ad esempio a temperature basse.

Tempo di riproduzione previsto con ogni batteria

Di seguito è indicato il tempo di riproduzione approssimativo con ogni batteria.

NP-FV70 (in dotazione):

235 min.

235 min.

NP-FV100:

470 min.

470 min.

Parte superiore:

Con il monitor LCD aperto

Parte inferiore:

Durante la riproduzione con il mirino senza aprire il monitor LCD (modelli con mirino)

Note sulla registrazione di filmati

Leggere le seguenti precauzioni relative alla registrazione di filmati.

Nota

- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni di registrazione e dei soggetti e del [Modo REG].
- È possibile registrare filmati con un massimo di 9.999 scene nel formato XAVC S o di 3.999 scene nel formato AVCHD. Ed è possibile registrare un massimo di 40.000 filmati MP4 e foto in totale.
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è pari a circa 13 ore.

- Questo prodotto utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine adattandola alla scena della registrazione. Questa tecnologia può causare variazioni del tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono movimenti rapidi o immagini complesse vengono registrati a una velocità in bit più elevata e ciò riduce il tempo di registrazione generale.

Tempo previsto di registrazione dei filmati (modelli con memoria interna)

Di seguito è indicato il tempo di registrazione previsto durante il salvataggio sulla memoria interna.

4K XAVC S 4K:

Se [Modo REG] è impostato su [100Mbps 100].

30p (*)/25p (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 75 min (75 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 75 min (75 min)

24p (*):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 75 min (75 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 75 min (75 min)

Se [Modo REG] è impostato su [60Mbps 60].

30p (*)/25p (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 120 min (120 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 125 min (125 min)

24p (*):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 120 min (120 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 125 min (125 min)

HD XAVC S HD:

60p (*)/50p (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 150 min (150 min)

30p (*)/25p (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 145 min (145 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 150 min (150 min)

24p (*):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 145 min (145 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 150 min (150 min)

HD AVCHD: (Audio 5.1ch)

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 310 min (310 min)

Qualità ottima FX :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 315 min (315 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 365 min (365 min)

Alta qualità FH :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 415 min (415 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 495 min (495 min)

Standard HQ :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 650 min (525 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 870 min (660 min)

Lunga durata LP :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 930 min (835 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 1.505 min (1.240 min)

* Dispositivo compatibile con 1080 60i

** Dispositivo compatibile con 1080 50i

Nota

- Il numero tra parentesi ( ) indica il tempo di registrazione minimo.
- Per registrare fino al tempo di registrazione massimo, è necessario eliminare il filmato dimostrativo su questo prodotto.

Numero previsto di foto registrabili (modelli con memoria interna)

Di seguito è indicato il numero previsto di foto che è possibile salvare nella memoria interna. È possibile registrare fino a 40.000 foto in totale.

Note sulla registrazione di filmati

Leggere le seguenti precauzioni relative alla registrazione di filmati.

Nota

- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni di registrazione e dei soggetti e del [Modo REG].
- È possibile registrare filmati con un massimo di 9.999 scene nel formato XAVC S o di 3.999 scene nel formato AVCHD. Ed è possibile registrare un massimo di 40.000 filmati MP4 e foto in totale.
- Il tempo massimo di registrazione continua di un filmato è pari a circa 13 ore.
- Questo prodotto utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine adattandola alla scena della registrazione. Questa tecnologia può causare variazioni del tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono movimenti rapidi o immagini complesse vengono registrati a una velocità in bit più elevata e ciò riduce il tempo di registrazione generale.

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Di seguito è indicato il tempo di registrazione previsto dei filmati durante il salvataggio sulla scheda di memoria.

16 GB

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**):

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 75 min (75 min)

Qualità ottima FX :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 75 min (75 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 85 min (85 min)

Alta qualità FH :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 100 min (100 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 120 min (120 min)

Standard HQ :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 155 min (125 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 210 min (160 min)

Lunga durata LP :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 225 min (205 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 370 min (300 min)

32 GB

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**):
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 150 min (150 min)

Qualità ottima FX :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 155 min (155 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 180 min (180 min)

Alta qualità FH :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 205 min (205 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 245 min (245 min)

Standard HQ :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 315 min (260 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 430 min (325 min)

Lunga durata LP :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 455 min (410 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 740 min (610 min)

64 GB

4K XAVC S 4K:

Se [Modo REG] è impostato su [100Mbps 100].
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 75 min (75 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 75 min (75 min)

Se [Modo REG] è impostato su [60Mbps 60].
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 120 min (120 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 125 min (125 min)

HD XAVC S HD :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 145 min (145 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 155 min (155 min)

HD AVCHD :

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**):
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 305 min (305 min)

Qualità ottima FX :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 315 min (315 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 360 min (360 min)

Alta qualità FH :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 410 min (410 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 490 min (490 min)

Standard HQ :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 635 min (520 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 865 min (655 min)

Lunga durata LP :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 920 min (830 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 1.490 min (1.225 min)

128 GB

4K XAVC S 4K:

Se [Modo REG] è impostato su [100Mbps 100].
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 150 min (150 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 155 min (155 min)

Se [Modo REG] è impostato su [60Mbps 60].
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 245 min (245 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 255 min (255 min)

HD XAVC S HD :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 290 min (290 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 310 min (310 min)

HD AVCHD :

Qualità 60p PS (*)/Qualità 50p PS (**):
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 610 min (610 min)

Qualità ottima FX :
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 630 min (630 min)
[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 720 min (720 min)

Alta qualità FH :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 820 min (820 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 980 min (980 min)

Standard HQ :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 1.290 min (1.045 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 1.730 min (1.315 min)

Lunga durata LP :

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso]: 1.840 min (1.655 min)

[Doppia Regis. Video] è impostato su [Spento]: 2.985 min (2.450 min)

* Dispositivo compatibile con 1080 60i

** Dispositivo compatibile con 1080 50i

Nota

- Durante l’uso di una scheda di memoria Sony.
- Durante la registrazione di filmati AVCHD con [Modo audio] impostato su [Surround 5.1ch].
- Il numero tra parentesi ( ) indica il tempo di registrazione minimo.

Numero previsto di foto registrabili

Di seguito è indicato il numero previsto di foto che è possibile salvare sulla scheda di memoria.

Durante la registrazione di immagini con dimensioni 20,6 M (16:9)

16 GB:

2.250 immagini

32 GB:

4.600 immagini

64 GB:

9.200 immagini

Durante la registrazione di immagini con dimensioni 15,4 M (4:3)

16 GB:

3.050 immagini

32 GB:

6.100 immagini

64 GB:

12.000 immagini

Nota

- Durante l'uso di una scheda di memoria Sony.
- Il numero indicato di foto registrabili su una scheda di memoria si riferisce alle dimensioni massime delle immagini di questo prodotto. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sul monitor LCD durante la registrazione.
- Il numero di foto registrabili sulla scheda di memoria può variare in base alle condizioni di registrazione.
- L'esclusivo sistema di elaborazione delle immagini BIONZ X di Sony consente una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

Velocità in bit e pixel di registrazione

Nell'elenco seguente sono riportati la velocità in bit, i pixel e le proporzioni di ogni modalità di registrazione filmati (filmato + audio e così via).

XAVC S 4K:

Se [Modo REG] è impostato su [100Mbps 100].

Circa 100 Mbps, 3840 × 2160 pixel/30p(*), 3840 × 2160 pixel/25p(**) o 3840 × 2160 pixel/24p(*), 16:9

Se [Modo REG] è impostato su [60Mbps 60].

Circa 60 Mbps, 3840 × 2160 pixel/30p(*), 3840 × 2160 pixel/25p(**) o 3840 × 2160 pixel/24p(*), 16:9

XAVC S HD:

Circa 50 Mbps, 1920 × 1080 pixel/60p(*), 1920 × 1080 pixel/50p(**), 1920 × 1080 pixel/30p(*), 1920 × 1080 pixel/24p(*) o 1920 × 1080 pixel/25p(**), 16:9

AVCHD:

PS: max. 28 Mbps, 1920 x 1080 pixel/60p(*) o 1920 x 1080 pixel/50p(**), AVC HD 28 M

(PS), 16:9

FX: max. 24 Mbps, 1920 x 1080 pixel/60i(*), 1920 x 1080 pixel/50i(**), 1920 x 1080 pixel/24p(*) o 1920 x 1080 pixel/25p(**), AVC HD 24 M (FX), 16:9

FX: circa 17 Mbps (media), 1920 x 1080 pixel/60i(*), 1920 x 1080 pixel/50i(**), 1920 x 1080 pixel/24p(*) o 1920 x 1080 pixel/25p(**), AVC HD 17 M (FH), 16:9

HQ: circa 9 Mbps (media), 1440 x 1080 pixel/60i(*) o 1440 x 1080 pixel/50i(**), AVC HD 9 M (HQ), 16:9

LP: circa 5 Mbps (media), 1440 x 1080 pixel/60i(*) o 1440 x 1080 pixel/50i(**), AVC HD 5 M (LP), 16:9

MP4:

Circa 3 Mbps (media), 1280 x 720 pixel/30p(*), 1280 x 720 pixel/24p(*) o 1280 x 720 pixel/25p(**), 16:9

* Dispositivo compatibile con 1080 60i

** Dispositivo compatibile con 1080 50i

Pixel e proporzioni di registrazione

I pixel e le proporzioni di registrazione.

Modalità di registrazione foto, Doppia acquisizione:

6.048 × 3.400 punti/16:9 (*)
4.528 × 3.400 punti/4:3 (*)
4.288 × 2.408 punti/16:9
3.216 × 2.408 punti/4:3 (*)
1.920 × 1.080 punti/16:9
640 × 480 punti/4:3 (*)

*Non disponibile per la funzione Doppia acquisizione.

Acquisizione di una foto da un filmato:

1.920 × 1.080 punti/16:9

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos’è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) grazie a un’efficiente tecnologia di codifica per la compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, mentre il sistema Dolby Digital o PCM lineare viene utilizzato per comprimere i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali.

Suggerimento

- Poiché il formato AVCHD utilizza una tecnologia di codifica della compressione, l’immagine potrebbe risultare disturbata nelle scene in cui immagini, angolazioni o luminosità, e così via, cambiano drasticamente, ma non si tratta di un guasto.

Informazioni sulla scheda di memoria

- Non è garantita la compatibilità di questo prodotto con una scheda di memoria formattata da un computer (sistema operativo Windows/Mac OS).
- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione della scheda di memoria e del prodotto compatibile con la scheda di memoria utilizzato.
- I dati potrebbero venire persi o danneggiati nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per i dati):
  - Se si estrae la scheda di memoria o si spegne questo prodotto durante la lettura o la scrittura dei file di immagine sulla scheda di memoria (mentre la spia di accesso è accesa o lampeggia)
  - Se si utilizza la scheda di memoria in prossimità di calamite o campi magnetici
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Non applicare etichette o simili sulla scheda di memoria o sull’adattatore per scheda di memoria.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o sottoporre a forza eccessiva la scheda di memoria.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- Evitare che la scheda di memoria si bagni.
- Tenere le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini. Esiste il rischio che vengano ingerite.
- Non inserire nell’alloggiamento per scheda di memoria alcun oggetto che non sia la scheda di memoria del formato compatibile. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Non utilizzare o conservare la scheda di memoria nei luoghi seguenti:

- Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all’interno di un’auto parcheggiata al sole
- Luoghi esposti a luce solare diretta
- Luoghi esposti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

Tipi di scheda di memoria utilizzabili con questo prodotto

- È possibile utilizzare unicamente Memory Stick PRO Duo di dimensioni dimezzate rispetto a quelle del Memory Stick o di una scheda SD di dimensioni standard.

Adattatore per schede di memoria

- Se si utilizza un adattatore per schede di memoria per usare una scheda di memoria in un dispositivo compatibile, assicurarsi che la scheda di memoria sia rivolta nella direzione corretta. Se la scheda di memoria non è inserita fino in fondo, potrebbe non funzionare correttamente.

Compatibilità dei dati delle immagini

- I file di dati di immagini registrati sulla scheda di memoria mediante questo prodotto sono conformi allo standard universale “Design rule for Camera File system” stabilito dal JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Qualora non sia possibile utilizzare schede di memoria che siano state utilizzate con un altro dispositivo, formattarle con questo dispositivo. Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nella scheda di memoria.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con questo dispositivo nei casi seguenti:
  - Quando si intende riprodurre dati di immagini modificati sul computer
  - Quando si intende riprodurre dati di immagini registrati con altri apparecchi

Informazioni su Memory Stick

Memory Stick PRO Duo (Mark2):
Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

Memory Stick PRO-HG Duo :
Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

Memory Stick XC-HG Duo :
Registrazione/Riproduzione: supportate (*)

* Ad eccezione del formato XAVC S

- Il prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come per Memory Stick PRO Duo.
- Su questo prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che consente la

registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.

- I filmati salvati sulle schede di memoria Memory Stick XC-HG Duo o SDXC non possono essere importati o riprodotti su computer o apparecchi AV che non supportino il file system exFAT(*) collegando la videocamera a questi apparecchi con il cavo USB. Verificare anticipatamente che l'apparecchio che si intende collegare supporti il sistema exFAT. Qualora si colleghi un apparecchio che non supporti il sistema exFAT e venga visualizzata la schermata di formattazione, non eseguire la formattazione. In caso contrario, tutti i dati salvati andranno persi.
  * L'exFAT è un file system utilizzato per le schede di memoria Memory Stick XC-HG Duo o SDXC.

Informazioni sulla batteria InfoLITHIUM

Questo prodotto funziona solo con le batterie InfoLITHIUM serie V. Le batterie InfoLITHIUM serie V sono contraddistinte dal segno .

Che cos'è una batteria InfoLITHIUM?

- Una batteria InfoLITHIUM è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra questo prodotto e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria InfoLITHIUM calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso di questo prodotto e visualizza la capacità residua della batteria in minuti.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare questo prodotto, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di ricaricare la batteria ad una temperatura ambiente compresa tra 10 ˚C e 30 ˚C fino allo spegnimento della spia POWER/CHG (carica). Se si carica la batteria al di fuori di questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.
- La spia POWER/CHG (carica) lampeggia durante la carica nelle condizioni seguenti.
  - La batteria non è inserita correttamente.
  - La batteria è danneggiata.
  - La temperatura della batteria è bassa.
    Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo caldo.
  - La temperatura della batteria è alta.
    Rimuovere la batteria da questo prodotto e portarla in un luogo fresco.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si deteriorano quando la temperatura ambiente è di 10 ˚C o inferiore, e il periodo di tempo di utilizzo della batteria si riduce. Qualora si verifichi questa eventualità, si consiglia di eseguire una delle operazioni seguenti per prolungare l'uso della batteria nel tempo:
  - Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla in questo dispositivo subito prima dell'avvio delle riprese.
  - Utilizzare una batteria di capacità elevata: NP-FV100 (in vendita separatamente).
- L'uso frequente del monitor LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente la batteria.
- Assicurarsi di chiudere il monitor LCD quando non si sta eseguendo la registrazione o la riproduzione su questo prodotto. La carica della batteria si consuma anche quando questo prodotto è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione batterie di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di procedere con la registrazione effettiva.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore di capacità residua della batteria

- Quando il dispositivo si spegne, nonostante l'indicatore di capacità residua della batteria indichi che quest'ultima dispone di una carica sufficiente per funzionare, caricare di nuovo completamente la batteria. L'indicatore di capacità residua della batteria riporterà un'indicazione corretta. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi prolungati, oppure se viene lasciata completamente carica o se viene utilizzata di frequente.
- A seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente, l'icona che indica che il livello di carica della batteria è basso potrebbe lampeggiare anche se restano ancora 20 minuti di alimentazione.

Informazioni sulla conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con questo prodotto una volta all'anno per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla da questo prodotto, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria su questo prodotto, selezionare MENU - [Impostazioni] - [Impost. Generali] - [Risparmio energia] - [Spento] e lasciare questo prodotto in modo di pausa della registrazione fino allo spegnimento.

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con l'uso ripetuto. Se

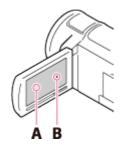
l'intervallo tra una carica e quella successiva si riduce in modo drastico, è possibile che la batteria debba essere sostituita con una nuova.
- La durata di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

Uso e manutenzione

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione, effettuare una prova di registrazione per accertarsi che le immagini e l'audio vengano registrati senza problemi.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di malfunzionamenti del prodotto, dei supporti di registrazione e così via.
- I sistemi TV a colori variano a seconda dei paesi/delle regioni. Per vedere le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore che supporti il formato del segnale di questo prodotto.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Monitor LCD

- Il monitor LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che sul monitor LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il normale risultato del processo di fabbricazione del monitor e non influenzano in alcun modo le registrazioni.

A: punti bianchi, rossi, blu o verdi
B: punti neri

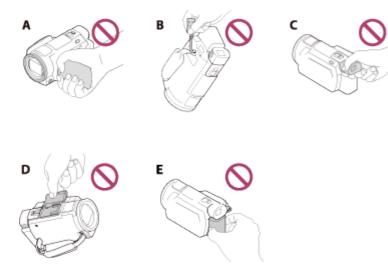
Informazioni sulla Guida, le illustrazioni e le indicazioni a schermo

- Le immagini esemplificative utilizzate in questa Guida a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse dalle

immagini e gli indicatori sullo schermo visualizzati effettivamente sul prodotto. Inoltre, le illustrazioni relative al prodotto e le indicazioni a schermo sono state ingrandite o semplificate per migliorarne la comprensibilità.

- Il design e le caratteristiche tecniche del prodotto e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- I DVD di questa Guida registrati con una qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) vengono chiamati dischi AVCHD.
- In questa Guida, la memoria interna (modelli con memoria interna) e la scheda di memoria vengono chiamati “supporti di registrazione”.

Utilizzo e conservazione

- Questo prodotto non è resistente a polvere o gocce e non è impermeabile.
- Non tenere il prodotto afferrandolo per le parti riportate di seguito, né per i copripresa.

A: monitor LCD
B: cavo USB incorporato
C: Mirino (modelli con mirino)
D: coperchio della slitta
E: Batteria

- Non puntare il prodotto verso il sole. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento del prodotto. Effettuare riprese del sole solo in condizioni di illuminazione ridotta, ad esempio al crepuscolo.
- Non utilizzare o conservare il prodotto e gli accessori nei luoghi seguenti:
  - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non lasciarli mai esposti a temperature superiori a 60 ˚C , ad esempio sotto la luce solare diretta, in prossimità di stufe o termosifoni o in un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o deformazioni.
  - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. Il prodotto potrebbe presentare problemi di funzionamento.
  - In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che il prodotto non sia in grado di registrare correttamente.
  - In prossimità di apparecchi dotati di sintonizzatori, quali televisori o radio. Potrebbero verificarsi disturbi.
  - Su spiagge sabbiose o in luoghi polverosi. Qualora sabbia o polvere penetrino nel prodotto,

quest’ultimo potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
  - In prossimità di finestre o all’aperto, dove il monitor LCD, il mirino (modelli con mirino) o l’obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questa condizione potrebbe danneggiare il monitor LCD o il mirino all’interno.
- Per il funzionamento con l’alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori come indicato in queste istruzioni per l’uso.
- Non lasciare che il prodotto si bagni, ad esempio, sotto la pioggia o con acqua di mare. Qualora si bagni, il prodotto potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all’interno del prodotto, scollegarlo e farlo controllare da un rivenditore Sony prima di riutilizzarlo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a forti urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all’obiettivo.
- Tenere chiuso il monitor LCD e il mirino reinserito quando non si utilizza il prodotto (modelli con mirino).
- Non utilizzare il prodotto se avvolto in un asciugamano o simili.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, afferrarlo dalla spina; non tirare il cavo.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio poggiandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batterie deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- Qualora la batteria abbia prodotto una perdita di elettrolita:
  - Consultare il centro autorizzato Sony più vicino.
  - Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
  - Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Quando non si utilizza il prodotto per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere il prodotto in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderlo e attivare una registrazione o una riproduzione di immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Indicazioni per la temperatura del prodotto o della batteria

- Quando la temperatura del prodotto o della batteria diventa estremamente alta o bassa, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione o la riproduzione sulla videocamera, a causa delle funzioni di protezione del prodotto che si attivano in tali situazioni. In questo caso, sul monitor LCD o sul mirino (modelli con mirino) viene visualizzato un indicatore.

Indicazioni per il caricamento tramite cavo USB incorporato

- L’operazione di carica potrebbe non risultare possibile con tutti i computer.
- Se si collega il prodotto ad un computer portatile non collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del computer portatile verrà utilizzata continuativamente fino al suo esaurimento. Non lasciare il prodotto collegato ad un

computer in questo modo.

- L'operazione di carica da un computer assemblato dall'utente, un computer convertito o tramite hub USB non è garantita. Il prodotto potrebbe non funzionare correttamente, a seconda del dispositivo USB utilizzato con il computer.
- Durante la ricarica, annullare la modalità di sospensione del computer.

Monitor LCD

- Non applicare una pressione eccessiva sul monitor LCD poiché questo potrebbe determinare colori non uniformi e altri danni.
- Se il prodotto viene utilizzato in un luogo freddo, sul monitor LCD potrebbe apparire un'immagine residua. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.
- Durante l'uso del prodotto, è possibile che la parte posteriore del monitor LCD si surriscaldi. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.

Slitta multi interfaccia

- Quando si utilizzano un microfono apposito o un diffusore portatile, questi si accendono o si spengono in base all'alimentazione della videocamera.
- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'accessorio utilizzato.
- Per montare un accessorio, inserire e fissare l'accessorio alla Slitta multi interfaccia esercitando pressione e facendolo scivolare finché si blocca in sede. Rimuovere l'accessorio premendolo verso il basso.
- Durante la registrazione di filmati con un flash esterno (in vendita separatamente) collegato alla Slitta multi interfaccia, disattivare l'alimentazione del flash esterno per evitare di registrare il rumore della carica del flash.
- Se è collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), questo ha la priorità rispetto al microfono incorporato.

Batteria ricaricabile preinstallata

- Il prodotto è dotato di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando il monitor LCD è chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando il prodotto è collegato a una presa elettrica a muro mediante alimentatore CA o quando la batteria è inserita. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 2 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Prima di iniziare a utilizzare il prodotto, caricare la batteria ricaricabile preinstallata. Tuttavia, anche se la batteria ricaricabile preinstallata non è stata caricata, il funzionamento del prodotto non risulterà compromesso, ad eccezione della registrazione della data.

  Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

  Collegare il prodotto a una presa elettrica a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con il monitor LCD chiuso per almeno 24 ore.

[208] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Collegamento a un computer o un accessorio, ecc.

- Non provare a formattare i supporti di registrazione di questo prodotto con un computer. In caso contrario, questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente.
- Durante il collegamento di questo prodotto a un altro dispositivo mediante cavi di comunicazione, accertarsi di inserire lo spinotto del connettore in modo corretto. L'inserimento forzato dello spinotto nel terminale danneggerà quest'ultimo e potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.
- Quando questo prodotto è collegato ad altri apparecchi attraverso un collegamento USB ed è acceso, non chiudere il monitor LCD. In caso contrario, i dati delle immagini che sono stati registrati potrebbero venire persi.

[209] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Note sugli accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori Sony originali.
- Gli accessori Sony originali potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi/regioni.

[210] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Informazioni sulla formazione di condensa

Se questo prodotto viene trasportato direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. Questo potrebbe provocare un malfunzionamento di questo prodotto.

Se si forma della condensa

Lasciare il prodotto spento per circa 1 ora.

Dove si forma frequentemente della condensa

È possibile che si formi della condensa se questo prodotto viene trasportato da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzato in un luogo umido, ad esempio nei casi

seguenti:

- Se questo prodotto viene trasportato da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
- Se questo prodotto viene trasportato da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
- Se questo prodotto viene utilizzato dopo un temporale o una pioggia.
- Se questo prodotto viene utilizzato in un luogo caldo e umido.

Come evitare la formazione di condensa

Se questo prodotto viene trasportato da un luogo freddo a uno caldo, riporlo in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarlo non appena la temperatura all'interno della busta abbia raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

---

[211] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Note sullo smaltimento/cessione di proprietà di questo prodotto (modelli con memoria interna)

Anche se si cancellano tutti i filmati e i fermi immagine, o se si esegue la funzione [Formatta], i dati nella memoria interna potrebbero non venire eliminati completamente. Si consiglia di eseguire la funzione [Svuota] per impedire il recupero dei propri dati.
Per le informazioni relative alla rete di questo prodotto, eseguire [Ripristino Info Rete] per reimpostare le informazioni di collegamento.

---

[212] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Gestione di questo prodotto

Nota sullo smaltimento/trasferimento della scheda di memoria

Anche se si [Canc.] i dati nella scheda di memoria o si [Formatta] la scheda di memoria sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla scheda di memoria. Quando si consegna la scheda di memoria a qualcuno, si consiglia di cancellarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, quando si deve smaltire la scheda di memoria, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Manipolazione del monitor LCD

- Eventuali impronte, tracce di crema per le mani e così via sul monitor LCD possono causare la rimozione del rivestimento del monitor LCD. Eliminarle tempestivamente.
- Pulendo energicamente il monitor LCD con un panno o materiali simili, il rivestimento del monitor LCD potrebbe graffiarsi.
- Se sul monitor LCD si depositano granelli di polvere o si lasciano impronte, si consiglia di rimuoverli delicatamente dal monitor e di pulire quest'ultimo con un panno morbido o materiali simili.

Per pulire il corpo e la superficie dell'obiettivo del proiettore (modelli con proiettore)

- Pulire delicatamente il corpo e l'obiettivo con un panno morbido, ad esempio un panno per la pulizia generico o un panno per la pulizia degli occhiali.
- Se il corpo e l'obiettivo del proiettore sono molto sporchi, pulire il corpo di questo prodotto e l'obiettivo con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugare il corpo e l'obiettivo del proiettore con un panno morbido asciutto.
- Per non deformare il corpo, danneggiare la verniciatura o graffiare l'obiettivo, evitare le seguenti operazioni:
  - utilizzare sostanze chimiche quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti per insetti, insetticidi e creme solari
  - utilizzare questo prodotto con le mani sporche di tali sostanze
  - lasciare che questo prodotto entri a contatto con oggetti in gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  - Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte

- In luoghi caldi o umidi
- Quando l’obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare

- Conservare l’obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia eccessive.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire periodicamente l’obiettivo e riporlo come descritto sopra.

---

[216] Utilizzo │ Informazioni aggiuntive │ Utilizzo del prodotto all’estero

Utilizzo del prodotto all’estero

Alimentazione

- È possibile utilizzare questo prodotto in tutti i paesi/regioni mediante l’alimentatore CA in dotazione con il prodotto, entro l’intervallo di corrente da 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz. È anche possibile ricaricare la batteria.

Visualizzazione delle immagini in 4K

- Per visualizzare le immagini 4K in 4K, è necessario il cavo HDMI e un televisore (o un monitor) compatibile con il formato 4K. Fare riferimento a “Informazioni sui sistemi TV a colori” per i paesi/regioni in cui il formato del segnale di riproduzione di questo prodotto è supportato.

Visualizzazione delle immagini su un televisore collegato

- Per visualizzare le immagini su un televisore (o monitor), è necessario collegare questo prodotto a un televisore (o monitor) utilizzando il cavo HDMI (in dotazione) o un cavo AV (in vendita separatamente). Fare riferimento a “Informazioni sui sistemi TV a colori” per i paesi/regioni in cui il formato del segnale di riproduzione di questo prodotto è supportato.

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

- Nei paesi/regioni in cui sono supportate le trasmissioni con qualità di immagine ad alta definizione (HD), è possibile vedere filmati registrati su un televisore con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) utilizzata per la registrazione con questo prodotto. Per vedere le immagini con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) utilizzata per la registrazione con questo prodotto, sono necessari un cavo HDMI e un televisore (o monitor) ad alta definizione che supporti il formato del segnale indicato per questo prodotto e che sia dotato di una presa HDMI.

Informazioni sui sistemi TV a colori

- Per i formati di segnale supportati da questo prodotto, fare riferimento a “Informazioni sui modelli”. Per vedere le immagini contenute in questo prodotto sul televisore, utilizzare un televisore (o monitor) che supporti il formato del segnale di questo prodotto.

PAL:

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Ungheria e così via.

PAL-M:

Brasile

PAL-N:

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC:

America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.

SECAM:

Bulgaria, Francia, Guyana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Impostazione dell’ora locale

- È possibile impostare in modo semplice l’ora locale selezionando un fuso orario durante l’uso di questo prodotto all’estero. Selezionare MENU - [Impostazioni] - [Impost. Orologio] - [Ora legale] e MENU - [Impostazioni] - [Impost. Orologio] - [Impost. fuso orario].

Informazioni sui marchi

- Handycam e HANDYCAM sono marchi registrati di Sony Corporation.
- AVCHD, il logo AVCHD, AVCHD Progressive e il logo AVCHD Progressive sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- XAVC e XAVC S sono marchi registrati di Sony Corporation.
- PlayMemories Home, il logo PlayMemories Home, PlayMemories Online, il logo

PlayMemories Online, PlayMemories Mobile e il logo PlayMemories Mobile sono marchi di Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, , Memory Stick PRO Duo, , Memory Stick PRO-HG Duo, , Memory Stick XC-HG Duo, , MagicGate, , MagicGate Memory Stick e MagicGate Memory Stick Duo sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- InfoLITHIUM è un marchio di Sony Corporation.
- BIONZ X è un marchio di Sony Corporation.
- BRAVIA e Photo TV HD sono marchi di Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- Dolby e il simbolo double-D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- iOS è un marchio registrato o un marchio di Cisco Systems, Inc.
- Intel, Pentium e Intel Core sono marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Android e Google Play sono marchi di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP, Wi-Fi Direct, WPA e WPA2 sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- Il marchio Simbolo N è un marchio o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- Twitter e il logo Twitter sono marchi o marchi registrati di Twitter, Inc.
- Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi o marchi registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e ® non vengono menzionati ad ogni occorrenza all’interno della Guida.

---

[218] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Licenza

Note sulla licenza

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI

UN CONSUMATORE FINALIZZATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”) E/O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC.
NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI.
PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C.
VEDERE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Il software contenuto in questo prodotto viene fornito in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari del copyright. In base alle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Copie delle licenze (in inglese) sono salvate nella memoria interna di questo prodotto. Stabilire un collegamento Mass Storage tra questo prodotto e un computer, quindi leggere i file nella cartella “LICENSE” in “PMHOME”.

Informazioni sul software di applicazione GPL/LGPL GNU

I software selezionati per la licenza General Public License GNU (denominata di seguito “GPL”) o Lesser General Public License GNU (denominata di seguito “LGPL”) sono inclusi in questo prodotto.
Il presente documento informa l’utente che ha il diritto di accedere al codice sorgente di questi programmi, di modificarlo e ridistribuirlo alle condizioni della GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare HDR-PJ670 come modello per questo prodotto.
http://oss.sony.net/Products/Linux
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Copie delle licenze (in inglese) sono salvate nella memoria interna di questo prodotto. Stabilire un collegamento Mass Storage tra questo prodotto e un computer, quindi leggere i file nella cartella “LICENSE” in “PMHOME”.

---

[219] Utilizzo | Informazioni aggiuntive | Rapporti di ingrandimento dello zoom

Rapporti di ingrandimento dello zoom

Durante la registrazione di un filmato con SteadyShot impostato su [Attivo]

4K:

15 volte

HD:

20 volte

Durante la registrazione di un filmato o di una foto con SteadyShot impostato su [Standard] o [Spento]

10 volte

Se [Zoom digitale] è impostato su [120x]

120 volte

Uso del prodotto dopo un periodo di tempo prolungato

Nel caso in cui il prodotto non sia stato utilizzato per diversi mesi, verificare quanto segue prima di procedere al suo utilizzo.

- Quando le impostazioni di data e ora vengono inizializzate, ripristinarle selezionando MENU - [Impostazioni] - [Impost. Orologio] - [Impost. data & ora].
- Assicurarsi di caricare la batteria del prodotto prima dell'uso. Per i dettagli, vedere "Carica della batteria utilizzando l'alimentatore CA".
- Potrebbe essere necessario cambiare il formato del filmato per visualizzare le immagini registrate in passato. Per i dettagli, vedere "Riproduzione di filmati MP4 (filmato HD) (cambio del formato del filmato)".

In caso di problemi

Qualora si verifichino eventuali problemi nell'uso di questo prodotto, attenersi alle procedure seguenti.

1. Controllare le voci in "Risoluzione dei problemi" e ispezionare questo prodotto.

2. Scollegare la fonte di alimentazione, ricollegarla dopo circa 1 minuto, quindi accendere questo prodotto.

3. Eseguire [Inizializza].
   - Se si seleziona [Inizializza], vengono azzerate tutte le impostazioni, inclusa quella

dell'orologio.

4. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony locale autorizzato.

Nota

- A seconda del problema, potrebbe essere necessario inizializzare o sostituire la memoria interna (modelli con memoria interna) corrente di questo prodotto.
  Se si eseguono queste operazioni, i dati memorizzati nella memoria interna (modelli con memoria interna) vengono cancellati. Assicurarsi di salvare su altri supporti (backup) i dati presenti nella memoria interna (modelli con memoria interna) prima di consegnare questo prodotto per la riparazione. Sony non risarcirà eventuali perdite di dati della memoria interna (modelli con memoria interna).
- Durante la riparazione, è possibile che venga controllata una quantità minima di dati archiviati nella memoria interna (modelli con memoria interna), per indagare sul problema. Tuttavia, il rivenditore Sony non copierà né conserverà i dati.

---

[222] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Non si riesce ad accendere il dispositivo.

- Collegare una batteria carica a questo prodotto.
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa elettrica a muro . Collegarla a una presa elettrica a muro .

---

[223] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Il prodotto non funziona anche se è stato acceso.

- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto.

---

[224] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Le impostazioni di menu sono state modificate automaticamente.

- Mentre è attiva la funzione Intelligente autom., alcune impostazioni di menu relative alla qualità di immagine vengono modificate automaticamente.
- Le seguenti voci di menu tornano alle impostazioni predefinite quando si commuta tra i modi di registrazione filmato, registrazione foto e riproduzione.
  - [Dissolvenza]
  - [Autoscatto]

[225] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Il prodotto si scalda.

- Questo prodotto potrebbe scaldarsi durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

[226] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

Quando si scuote questo prodotto, si sente un rumore di qualcosa che sbatte all'interno.

- Se non si sente alcun rumore quando si accende questo prodotto e quest'ultimo si trova nel modo di registrazione di filmati/foto, il rumore è prodotto dal movimento dell'obiettivo interno. Non si tratta di un malfunzionamento.

[227] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Funzionamento in generale

La funzione Intelligente automatica viene annullata.

- L'impostazione della funzione Intelligente automatica viene annullata se si modificano le impostazioni seguenti:
  - [REG. rallent. uniforme]
  - [Ripresa golf]
  - [REG ad alta velocità]
  - [Bilanciamento bianco]

– [Espos./Mes. fc. spot]
– [Esposizione spot]
– [Fuoco spot]
– [Esposizione]
– [Mes. fuoco]
– [Diaframma]
– [Velocità otturatore]
– [Limite AGC]
– [Esposiz. automatica]
– [Cambiam. bil. bianco]
– [Low Lux]
– [Selezione scena]
– [Effetto immagine]
– [Cinematone]
– [SteadyShot]
– [Controluce autom.]
– [Rilevamento visi]

L’apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l’alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, questo prodotto si spegne se non si eseguono operazioni per più di 2 minuti ([Risparmio energia]). Modificare l’impostazione della funzione [Risparmio energia], oppure riaccendere l’apparecchio.
- Caricare la batteria.

Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) non si illumina.

- Spegnere il prodotto.
- Collegare correttamente la batteria caricata al prodotto.
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione a una presa di corrente a muro .
- La carica della batteria è completata.

[230] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

Durante la carica della batteria, la spia POWER/CHG (carica) lampeggia.

- Se la batteria viene caricata con il cavo USB incorporato, scollegare il cavo USB incorporato e quindi ricollegarlo.
- Qualora la temperatura della batteria sia troppo alta o troppo bassa, potrebbe non essere possibile caricarla.
- Collegare correttamente la batteria carica nel prodotto. Qualora il problema persista, scollegare l'alimentatore CA dalla presa elettrica a muro e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

[231] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

La capacità residua della batteria non viene visualizzata correttamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova.
- La capacità residua della batteria indicata potrebbe non essere corretta a seconda dell'ambiente in cui il prodotto è utilizzato.

[232] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batterie/Fonti di alimentazione

La batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un malfunzionamento.

- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Qualora il problema persista, sostituire la batteria con una nuova.

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni.

I tasti non vengono visualizzati sul monitor LCD.

- Toccare leggermente il monitor LCD.

I tasti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare il pannello a sfioramento ([Calibrazione]).

I tasti sul monitor LCD scompaiono rapidamente.

- Se si imposta [Imp. visualizzazione] su [Acceso], i tasti non scompaiono dal monitor LCD mentre si utilizza il modo di registrazione.

[237] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

Sono presenti dei punti disposti a griglia sul monitor.

- Tali punti sono un normale risultato del processo di fabbricazione del monitor e non influenzano in alcun modo le registrazioni.

[238] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Monitor

La retroilluminazione del monitor LCD si spegne se per un po' di tempo non si eseguono operazioni con questo prodotto.

- Come impostazione predefinita, la retroilluminazione del monitor LCD si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni con questo prodotto per più di 1 minuto circa ([Risparmio energia]).

[239] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Mirino

L'immagine nel mirino non è chiara (modelli con mirino).

- Spostare la leva di regolazione dell'obiettivo del mirino fino a che l'immagine non appare nitida.

[240] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Mirino

L'immagine nel mirino non viene più visualizzata (modelli con mirino).

- Chiudere il monitor LCD. Anche se il mirino è estratto, non viene visualizzata alcuna immagine nel mirino quando il monitor LCD è aperto.

[241] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non è possibile eseguire le operazioni utilizzando la scheda di memoria.

- Se si utilizza una scheda di memoria formattata su un computer, formattarla di nuovo su questo prodotto.
- Quando si seleziona il formato XAVC S in [Formato file], utilizzare una scheda di memoria SDXC di Classe 10 o più veloce.
- Quando si registra un filmato 4K XAVC S 4K con [Modo REG] impostato su [100Mbps 100], utilizzare una scheda di memoria SDXC UHS-I U3 o più veloce.

[242] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non si riesce a eliminare le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

- Nella schermata dell'indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non è possibile eliminare le immagini protette.

[243] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato del file non è supportato da questo prodotto.

[244] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non si riesce a riprodurre le immagini o la scheda di

memoria non viene riconosciuta.

- L’apparecchio di riproduzione non supporta la riproduzione di schede di memoria.

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione. Interrompere la riproduzione e selezionare MENU - [Modo Ripresa] - [Filmato] o [Foto].
- Questo prodotto sta registrando sui supporti di registrazione l’immagine appena ripresa. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- I supporti di registrazione sono pieni. Cancellare le immagini non necessarie.
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione di questo prodotto. Cancellare le immagini non necessarie.

Non è possibile registrare le foto.

- Non è possibile registrare le foto con:
  - [REG. rallent. uniforme]
  - [Ripresa golf]
  - [REG ad alta velocità]
  - [Dissolvenza]
- Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K] e [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso], non è possibile acquisire foto mentre si registra un filmato nel modo di registrazione di filmati.
- Il prodotto non è in grado di acquisire foto se è impostato sul modo di registrazione di filmati, a seconda del tipo di [Modo REG] o [Frequenza quadro] selezionati.
- Se viene selezionata una voce di [Effetto immagine], non è possibile registrare foto nel modo di registrazione di filmati.

[247] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione si è arrestata.

- Questo prodotto sta registrando sulla scheda di memoria la scena appena ripresa.

[248] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni di questo prodotto. Non si tratta di un malfunzionamento.

[249] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto dei supporti di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento e così via.

[250] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Questo prodotto arresta la registrazione.

- Se si sottopone questo prodotto a vibrazioni costanti, la registrazione potrebbe arrestarsi.

[251] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Si registra un leggero ritardo tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata o arrestata.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui la registrazione del filmato viene effettivamente avviata/arrestata. Non si tratta di un malfunzionamento.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [Mes. fuoco] su [Autom.].
- Se la messa a fuoco automatica non si blocca sul soggetto, occorre regolarla manualmente.

SteadyShot non funziona.

- Impostare [SteadyShot] su [Attivo] o [Standard], o impostare [SteadyShot] su [Acceso].
- Anche se [SteadyShot] è impostato su [Attivo] o [Standard], o [SteadyShot] è impostato su [Acceso], questo prodotto potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

Non si riesce a registrare o riprodurre correttamente le immagini.

- Se si registrano ed eliminano immagini ripetutamente per un periodo prolungato, i file sui supporti di registrazione possono frammentarsi e impedire la corretta registrazione o

riproduzione delle immagini. Dopo aver effettuato il backup delle immagini su altri supporti, eseguire il comando [Formatta] sul supporto di registrazione di questo prodotto.

I soggetti che si spostano rapidamente su questo prodotto appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A causa del modo in cui il dispositivo di immagine (sensore CMOS) legge i segnali delle immagini, i soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione.

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Sul monitor LCD potrebbero apparire delle strisce orizzontali durante la registrazione di immagini sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Potrebbe essere possibile migliorare la situazione regolando la velocità dell'otturatore.

Non si riesce a impostare [Luminosità monitor].

- Non è possibile impostare [Luminosità monitor] se:
  - Il monitor LCD su questo prodotto è chiuso e rivolto verso l'esterno.
  - L'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.

L'audio non viene registrato correttamente.

- Se durante la registrazione di filmati si collega o si scollega un microfono esterno, e così via, l’audio potrebbe non essere registrato correttamente. L’audio verrà registrato correttamente ripristinando il collegamento del microfono all’avvio della registrazione dei filmati.
- Se si abbassa il volume al minimo regolandolo da [Livello registr. audio], l’audio dei filmati non può essere registrato.

[259] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Registrazione

Le foto vengono registrate automaticamente.

- Se [Otturatore sorriso] è impostato su [Doppia acquisiz.] o [Sempre attivo], le foto vengono registrate automaticamente quando questo prodotto rileva un sorriso.

[260] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Selezionare il tipo di supporto di registrazione che si desidera riprodurre. (Modelli con memoria interna)
- Selezionare il tipo di filmato (XAVC S/AVCHD/MP4) che si desidera riprodurre tramite il tasto di selezione del formato di filmato.
- Le immagini registrate su altri dispositivi potrebbero non essere riprodotte. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.
- Per riprodurre file di filmato modificati su un computer o un altro apparecchio e riscritti sul supporto di registrazione quando nella schermata Visione evento non appare alcuna immagine, eseguire [Ripara f.dbase imm.].
- Per riprodurre un filmato registrato nel formato [4K XAVC S 4K], impostare [Frequenza quadro] sullo stesso valore (30p o 24p) impostato durante la registrazione. Diversamente, non sarà possibile riprodurre il filmato e sul monitor LCD non sarà visualizzata alcuna miniatura (dispositivo compatibile con 1080 60i).

[261] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Se sono stati modificati i nomi dei file o della cartella o i dati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre le foto. (In questo caso il nome del file lampeggia.) Non si tratta di un malfunzionamento.

[262] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Il filmato si blocca.

- L'apparecchio sta riproducendo foto registrate durante la registrazione di un filmato. Per impostazione predefinita, i filmati e le foto vengono riprodotti in modo continuo.

[263] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Viene visualizzata un'icona su una miniatura.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database selezionando MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione. Se il simbolo continua ad essere visualizzato, eliminare l'immagine contrassegnata da .
- ? potrebbe apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- L'alimentatore CA o la batteria sono stati rimossi mentre l'icona dei supporti di registrazione nell'angolo superiore destro dello schermo era illuminata o prima che la spia di accesso si spegnesse dopo la registrazione. Questa operazione potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare il simbolo ?.

[264] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono oppure il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume.
- Se si abbassa il volume al minimo regolandolo da [Livello registr. audio], l'audio dei filmati non può essere registrato.

- Non viene registrato l’audio mentre si riprende con la funzione [REG. rallent. uniforme] o [Ripresa golf].

---

[265] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione

Durante la riproduzione di filmati su computer o altri apparecchi, l’audio dei canali sinistro e destro si sente sbilanciato.

- Durante la riproduzione su apparecchi stereo 2 canali, cambiare il tipo di conversione audio (tipo di riduzione dei canali). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d’uso in dotazione con l’apparecchio di riproduzione.
- Passare all’audio 2 canali durante la creazione di un disco utilizzando il software PlayMemories Home.
- Questo si verifica se l’audio registrato in modalità surround 5.1 canali viene convertito in audio 2 canali (audio stereo normale) da un computer o un altro apparecchio. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Registrare l’audio con la funzione [Modo audio] impostata su [Stereo 2ch].

---

[266] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

Il punto di accesso wireless a cui si desidera connettersi non viene visualizzato.

- A seconda delle condizioni del segnale, il punto di accesso wireless potrebbe non essere visualizzato su questo prodotto. Avvicinare questo prodotto al punto di accesso wireless.
- A seconda delle impostazioni, il punto di accesso wireless potrebbe non essere visualizzato su questo prodotto. Fare riferimento al manuale d’uso per le corrette impostazioni del punto di accesso wireless.

---

[267] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

[Pressione WPS] non funziona.

- A seconda dell'impostazione del punto di accesso wireless, [Pressione WPS] potrebbe non essere disponibile. Confermare la password e l'SSID del punto di accesso wireless per impostare [Imp. punto accesso].

---

[268] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

[Cntr con Smartphone], [Invia a Smartphone], [Invia a Computer] o [Visione su TV] si arrestano prematuramente.

- Se il livello della batteria è basso, [Cntr con Smartphone], [Invia a Smartphone], [Invia a Computer] o [Visione su TV] potrebbero arrestarsi prematuramente. Collegare l'alimentatore CA o la batteria prima dell'utilizzo.
- Non chiudere il monitor LCD durante la copia o il trasferimento dei file. La copia o il trasferimento verranno interrotti.

---

[269] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

Non è possibile trasferire i filmati sullo smartphone.

- Per inviare un filmato a uno smartphone, accertarsi che la registrazione venga effettuata in formato MP4. Prima di riprendere un filmato da trasferire ad uno smartphone, impostare [Doppia Regis. Video] su [Acceso].
- Non chiudere il monitor LCD durante il trasferimento dei file. Il trasferimento verrà interrotto.

---

[270] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

La schermata di ripresa non viene visualizzata perfettamente. La connessione è interrotta.

- A seconda delle condizioni del segnale, la comunicazione tra lo smartphone e questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Ridurre la distanza tra questo prodotto e lo smartphone.

[271] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

La schermata di ripresa non viene visualizzata perfettamente durante Controllo fotocamere multiple. La connessione è interrotta.

- A seconda delle condizioni del segnale, la comunicazione tra la videocamera e questo prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Ridurre la distanza tra questo prodotto e la videocamera.

[272] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Wi-Fi

La connessione NFC non funziona.

- Modificare la posizione del dispositivo compatibile per ridurre la distanza tra N (Simbolo N) sullo smartphone e N (Simbolo N) sul prodotto.
  Se tuttavia non viene risolto il problema, spostare lo smartphone di alcuni millimetri o allontanarlo da questo prodotto e attendere 10 secondi prima di toccarlo nuovamente.
- Questo prodotto è in [Modo Aeroplano]. Impostare [Modo Aeroplano] su [Spento].
- Accertarsi che lo smartphone sia pronto per la comunicazione. Per i dettagli, consultare il manuale d’uso dello smartphone.
- Non avvicinare prodotti metallici diversi dallo smartphone a N (Simbolo N) su questo prodotto.
- Non toccare N (Simbolo N) su questo prodotto con 2 o più smartphone contemporaneamente.
- Se si esegue un’altra applicazione che utilizza la funzione NFC sullo smartphone, chiudere l’applicazione.

[273] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell’immagine.

[274] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce a dividere un filmato.

- Non è possibile dividere i filmati riportati di seguito.
  - Filmati che sono troppo brevi
  - Filmati XAVC S 4K e XAVC S HD
  - Filmati MP4
- Sbloccare la protezione, quindi eseguire la divisione.

[275] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Modifica di filmati/foto su questo prodotto

Non si riesce a cancellare i filmati dimostrativi. (Modelli con memoria interna)

- Sbloccare la protezione, quindi eseguire la cancellazione.

[276] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

Le immagini e l’audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.

[277] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Riproduzione su un televisore

I bordi superiore, inferiore, destro e sinistro delle

immagini appaiono leggermente tagliati sul televisore collegato.

- Il monitor LCD di questo prodotto è in grado di visualizzare le immagini di registrazione sull'intero monitor LCD (visualizzazione con tutti i pixel). Tuttavia, se le immagini vengono riprodotte su un televisore non compatibile con la visualizzazione con tutti i pixel, è possibile che i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro vengano leggermente tagliati.
- Si consiglia di registrare le immagini utilizzando la cornice esterna della funzione [Linea griglia] come guida.

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Ciò accade durante la visualizzazione di un'immagine su un televisore in formato 4:3. Impostare correttamente l'opzione [Immagine TV] e riprodurre l'immagine.

Sui lati superiore e inferiore del monitor LCD del televisore 4:3 appaiono delle bande nere.

- Ciò accade durante la visualizzazione di un'immagine su un televisore in formato 4:3. Non si tratta di un malfunzionamento.

Le immagini non vengono copiate correttamente.

- Non è possibile copiare immagini utilizzando il cavo HDMI.

- Un cavo AV (in vendita separatamente) non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo sia collegato alla presa di ingresso dell’apparecchio.
- Non chiudere il monitor LCD durante la copia dei file. La copia verrà interrotta.

---

[281] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

Non si riesce a installare PlayMemories Home.

- Per installare PlayMemories Home è necessaria una connessione Internet.
- Controllare l’ambiente del computer o la procedura di installazione necessari per installare PlayMemories Home.

---

[282] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

PlayMemories Home non funziona correttamente.

- Uscire da PlayMemories Home e riavviare il computer.

---

[283] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Collegamento a un computer

Questo prodotto non viene riconosciuto dal computer.

- Scollegare tutte le periferiche USB dalla presa USB del computer tranne la tastiera, il mouse e questo prodotto.
- Scollegare il cavo USB incorporato dal computer e riavviare il computer, quindi ricollegare il computer e questo prodotto nell’ordine corretto.
- Quando sia il cavo USB incorporato che il terminale USB multiplo/Micro di questo prodotto sono contemporaneamente collegati ad apparecchi esterni, scollegare quello non collegato a un computer.

|

Indicazioni di autodiagnosi

Qualora sul monitor LCD o nel mirino (modelli con mirino) appaiano degli indicatori, controllare quanto riportato di seguito. Qualora il problema persista nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi per risolverlo, contattare il rivenditore Sony o il centro assistenza Sony autorizzato di zona. Fornire loro il codice di errore completo che inizia per C o E visualizzato sul monitor LCD.

Quando sul monitor LCD viene visualizzato un indicatore di avviso importante, si potrebbe sentire una melodia.

C: (o E:) □ □ : □ □ (indicazioni di autodiagnosi)

C:04: □ □

Non si sta utilizzando la batteria indicata. Accertarsi che venga utilizzata la batteria indicata. Collegare saldamente la spina DC dell’alimentatore CA alla presa DC IN di questo prodotto.

C:06: □ □

La temperatura della batteria è alta. Sostituire la batteria o lasciarla in un luogo freddo.

C:13: □ □ / C:32: □ □

Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla e utilizzare nuovamente il prodotto.

E: □ □ : □ □

Seguire le istruzioni partendo dal passaggio 2 di “In caso di problemi”.

(indicatore di avviso del livello batteria)

La batteria è quasi scarica.
A seconda dell’ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, l’indicatore potrebbe lampeggiare anche se l’alimentazione residua è di circa 20 minuti.

(indicatore di avviso relativo alla temperatura del prodotto/della batteria)

La temperatura del prodotto o della batteria è alta. In questo caso, lasciare spenta l’unità e attendere che la temperatura del prodotto o della batteria scenda.

(indicatore di avviso relativo alla scheda di memoria)

Lampeggiamento lento
Lo spazio disponibile per la registrazione di immagini sta per terminare.

Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
Lampeggiamento rapido
Lo spazio disponibile non è sufficiente per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto, eliminare le immagini non necessarie oppure formattare la scheda di memoria.
Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database selezionando MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione.
La scheda di memoria è danneggiata.
Quando si registra un filmato XAVC S 4K con [Modo REG] impostato su [100Mbps 100], utilizzare una scheda di memoria SDXC UHS-I U3 o più veloce.

(indicatore di avviso relativo alla formattazione della scheda di memoria)

La scheda di memoria è danneggiata.
La scheda di memoria non è formattata correttamente.

(indicatore di avviso relativo a una scheda di memoria non compatibile)

È stata inserita una scheda di memoria non compatibile.

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della scheda di memoria)

La scheda di memoria è protetta da scrittura.
L’accesso alla scheda di memoria è stato limitato su un altro dispositivo.

(indicatore di avviso relativo al dispositivo esterno)

Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database selezionando MENU - [Impostazioni] - [Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.] - il supporto di registrazione.
Il dispositivo esterno è danneggiato.

(indicatori di avviso relativi alla formattazione del dispositivo esterno)

Il dispositivo esterno è danneggiato.
Il dispositivo esterno non è formattato correttamente.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

Il prodotto è instabile, pertanto possono verificarsi facilmente vibrazioni della videocamera. Tenere saldamente questo prodotto con entrambe le mani ed effettuare la registrazione dell’immagine. Tuttavia, tenere presente che l’indicatore di avviso relativo alle vibrazioni della videocamera rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

Il supporto di registrazione è pieno.
Non è possibile registrare foto durante l’elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi

procedere con la registrazione.
Non è possibile acquisire foto durante la registrazione di filmati nelle situazioni seguenti:

- Se [Modo REG] è impostato su [Qualità 60p PS], [Qualità ottima FX].
- Se è selezionata una voce di [Effetto immagine].
- Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K] e [Modo REG] è impostato su [100Mbps 100].
- Se [Formato file] è impostato su [4K XAVC S 4K] e [Doppia Regis. Video] è impostato su [Acceso].

Messaggi di errore durante il Live Streaming

Se si verificano problemi durante la connessione per il Live Streaming, vengono visualizzati i messaggi indicati di seguito. Attenersi alle istruzioni relative a ciascun messaggio di errore per risolvere il problema.

[Impostazione]

L'informazione live streaming non è stata impostata sul dispositivo. Verificare le impostazioni su un computer.

- Configurare le impostazioni necessarie per USTREAM utilizzando “PlayMemories Home”.

Impossibile fare stream. Accesso su USTREAM non riuscito. Verificare le impostazioni su un computer.

- Accedere nuovamente a USTREAM e verificare le impostazioni utilizzando “PlayMemories Home”.

Impossibile fare stream. C'è un errore di canale USTREAM. Verificare le impostazioni su un computer.

- Il canale impostato da “PlayMemories Home” è errato.
- Questo messaggio visualizza anche se altri supporti avviano lo streaming sullo stesso canale mentre è in corso lo streaming dal prodotto.
- Impostare nuovamente il canale.

Impossibile fare stream. Si prega di verificare l'impostazione data & ora del dispositivo.

- Impostare nuovamente la data e l’ora sul prodotto.

Non è stato possibile trovare un punto di accesso collegabile.

- Il punto di accesso è stato rilevato, ma non è connesso. Controllare la password del punto di accesso e connettersi nuovamente.

[Rete]

In corso di collegamento...

- La rete non è temporaneamente disponibile.

Non è stato possibile salvare il filmato su USTREAM.

- Le impostazioni di salvataggio del video non consentono il salvataggio in USTREAM a causa di un errore della rete.

Non è stato possibile trovare un punto di accesso.

- Non è possibile trovare il punto di accesso. Verificare l'impostazione del punto di accesso utilizzando [Imp. punto accesso] di questo prodotto.

[Servizio di rete]

Si è verificato un errore di USTREAM.

- Si è verificato un errore sconosciuto in USTREAM. Attendere un istante e ritentare la connessione.

Pubblicazione su Twitter non riuscita.

- Errore di pubblicazione su Twitter. Controllare la rete o accedere nuovamente a Twitter.

Pubblicazione su Facebook non riuscita.

- Errore di pubblicazione su Facebook. Controllare la rete o accedere nuovamente a Facebook.

Indicatori di avviso

Se sul monitor LCD vengono visualizzati dei messaggi, controllare quanto riportato di seguito.

Impossibile riconoscere la memoria interna. Formattare e utilizzare di nuovo.

- La memoria interna di questo prodotto è impostata in modo diverso dal formato predefinito. L'esecuzione della funzione [Formatta] potrebbe consentire l'uso di questo prodotto. La formattazione cancellerà tutti i dati presenti sul supporto di registrazione interno.

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura della memoria interna di questo prodotto.
- Questa situazione potrebbe verificarsi quando questo prodotto viene sottoposto continuamente a forti urti.

- Potrebbero non essere riprodotti filmati registrati su altri apparecchi.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?

Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione è danneggiato. Quando si seleziona [Sì], viene creato un nuovo file di gestione. Non è possibile riprodurre le vecchie immagini registrate sui supporti (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue [Ripara f.dbase imm.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. Qualora questa procedura non abbia esito positivo, copiare l'immagine utilizzando il software PlayMemories Home.

Non c'è il file di database di immagini. I filmati non possono essere registrati né riprodotti. Creare un file nuovo?

Nessuna informazione per la gestione di filmati HD. Creare nuove informazioni?

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati poiché non è presente alcuna informazione di gestione dei filmati. Se si seleziona [Sì], vengono create nuove informazioni di gestione ed è possibile registrare o riprodurre filmati.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?

File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?

Trovati errori nel file di database immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Non è possibile registrare o riprodurre filmati poiché non è presente alcuna informazione di gestione dei filmati. Se si seleziona [OK], vengono create nuove informazioni di gestione ed è possibile registrare o riprodurre filmati.

Trovati errori nel file di database immagini. Effettua backup e recupera.

Recuperare, quindi importare usando il software per PC incluso.

- Poiché le informazioni del database dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sono state danneggiate, vi sono incongruenze tra le informazioni del database e le informazioni del file. Selezionare [OK] per eseguire un backup dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e riparare il file di database. Non è possibile visualizzare su questo prodotto i filmati di cui si è eseguito il backup. Collegando questo prodotto a un computer dopo aver riparato il database, è possibile importare i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) di cui si è eseguito il backup nel computer mediante il software PlayMemories Home installato sul computer. Tuttavia, non si garantisce che tutti i filmati possano essere importati nel computer.

Overflow buffer. La scrittura sul supporto non è stata completata in tempo.

- Sono state eseguite ripetutamente operazioni di registrazione e di cancellazione, oppure è stata utilizzata una scheda di memoria che è stata formattata da un altro dispositivo. Copiare i dati ed eseguirne il backup su un altro dispositivo (ad esempio un computer), quindi formattare la scheda di memoria su questo prodotto.
- La dimensione della scheda di memoria inserita non è sufficiente per la copia del filmato o dei filmati. Utilizzare la scheda di memoria consigliata.

Recupero dei dati in corso.

- La scrittura dei dati sui supporti di questo prodotto non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sui supporti di questo prodotto non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Reinserire la scheda di memoria.

- Reinserire varie volte la scheda di memoria. Qualora l’indicatore continui a lampeggiare anche dopo il reinserimento, la scheda di memoria potrebbe essere danneggiata. Provare con un’altra scheda di memoria.

Impossibile riconoscere questa scheda di memoria. Formattare e utilizzare di nuovo.

- Formattare la scheda di memoria. Tenere presente che, quando si formatta la scheda di memoria, tutti i filmati e le foto registrati vengono cancellati.

Il numero massimo di cartelle per i fermi immagine è stato raggiunto. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle oltre la cartella 999MSDCF. Non è possibile creare o eliminare le cartelle create utilizzando questo prodotto.
- Formattare la scheda di memoria, oppure eliminare le cartelle utilizzando il computer.

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre filmati.

Questa scheda di memoria potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre immagini correttamente.

- Utilizzare una scheda di memoria consigliata per questo prodotto.

Non estrarre la scheda di memoria durante la scrittura. I dati potrebbero subire danni.

- Reinserire la scheda di memoria.

Non è poss. eseg. funz. tramite supp. esterno.

- Controllare il file di database delle immagini selezionando MENU - [Impostazioni] - [

Impost. Supporto] - [Ripara f.dbase imm.]

- Se anche l’indicatore lampeggia, formattare il supporto esterno utilizzando il computer, quindi ricollegare questo prodotto con il supporto esterno. Tenere presente che, se si formatta il supporto esterno, tutti i filmati e le foto registrati in esso contenuti vengono cancellati.
- Se viene visualizzato lo stesso messaggio dopo la formattazione, i supporti esterni potrebbero non essere supportati da questo prodotto, o il prodotto potrebbe essere danneggiato. Provare con altri supporti esterni.

Impossibile accedere al supporto esterno.

- Utilizzare il supporto esterno in condizioni di stabilità (in un ambiente al riparo da vibrazioni, a temperatura ambiente, ecc.).
- Verificare che la fonte di alimentazione del supporto esterno sia collegata.

Altri

Numero massimo di immagini già selezionate.

- Per le seguenti operazioni è possibile selezionare al massimo 100 immagini contemporaneamente:
  - Cancellazione di filmati o foto
  - Protezione o rimozione della protezione di filmati o foto
  - Copia di filmati o foto

Dati protetti

- Si è tentato di cancellare dati protetti. Sbloccare la protezione dei dati.